Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №79» города Ставрополя

Принято на педагогическом совете
№1 от 03.09.2020

Утверждаю
заведующий МБДОУ ЦРР д/с №79
г.Ставрополя

_____Н.Е.Пескова
«03»_ сентября 2020 года.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя
по реализации основной общеобразовательной программы
МБДОУ ЦРР д/с №79
группы общеразвивающей направленности
для детей 3 – 7 лет
на 2020 – 2021 учебный год

г.Ставрополь, 2020 год

Рабочая программа (проект) по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа состоит из 4 разделов, рассчитана на 4 года обучения:

1 год – младшая группа с 3 до 4 лет;

2 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

3 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

4 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Программа (проект) учитывает **требования Федерального Государственного стандарта дошкольного образования** (приказ №1155, от 17.10.2013 г.) **в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3, пункт 3.3.4; раздел 4,пункт 4.6.**

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс, формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА В СООТВЕТСТВИИ СО СЛЕДУЮЩИМИ НОРМАТИВНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
5. Уставом МБДОУ.
6. Лицензией (1107 от 28.01.2013 г. серия 86ЛО1 № 0000280 на право осуществления образовательной деятельности, срок действия – бессрочно.).

Содержание

Пояснительная записка ..... …2
I. Вариативный тематический план по возрастам……**7**

1. 1. Младший дошкольный возраст 3-4 года ..... ….10
1. 3 Средний дошкольный возраст 4-5 лет 38
1.4. Старший дошкольный возраст 5-6 лет 56
1.5 Подготовительный дошкольный возраст 6-7 лет ..... ….71
II. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития……**....**88
III. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесс
IV.Литература 92

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:

- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.
- «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, М., «Мозаика-синтез», 2006.

- «Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр танца». Екатеринбург, 1998.

- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.

- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;

- пение;

- музыкально-ритмические движения;

- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;

- ритмика;

- музыкально-театрализованная деятельность;

- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Рабочая программа состоит из 4 разделов, рассчитана на 4 года обучения:

1 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

2 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

3 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Возрастные особенности детей

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

НОД проводятся 2 раза в неделю в соответствиями с требованиями СанПина.

Группа	**Возраст**	**Длительность занятия (минут)**
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

Программа рассчитана на 120 часов.

Учебно-тематический план программы

№	**Возрастная группа / Вид деятельности**	**младшая**	**средняя**	**старшая**	**Подготовительная к школе**	**ИТОГ**
1	Восприятие	3,6	4,8	6,	7,2	**21,6**
2	Пение	7,2	9,6	12,0	14,4	**43,2**
3	Музыкально-ритмические движения	4,8	6,0	7,2	8,4	**26,4**
4	Игра на детских муз. инструментах	2,4	3,6	4,8	6,0	**16**
	ИТОГО	**18**	**24**	**30**	**36**	**108**

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;

- сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области « Художественно – эстетическое развитие», направлении « Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);

- условия для взаимодействия со взрослыми;

- условия для взаимодействия с другими детьми.

Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса (примерная)

1. Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
2. Взаимодействие со специалистом по физической культуре.
3. Взаимодействие с логопедом.
4. Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.
5. Взаимодействие с музеем изобразительных искусств.
6. Взаимодействие с детской филармонией.
7. Взаимодействие с Театром кукол.
8. Взаимодействие с городским Дворцом детского творчества.

I. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

1.1 Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование овнов музыкальной культуры.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1.Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки. . определяет 1 и 2 –частную форму произведения. 2.Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью. 3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан. 4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.	1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки, 2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков. 3.Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью. 4.Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.	1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений. 2. Ребенок ритмично двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту. 3.Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.	1.Ребенок обладает навыками воображения.. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас. 2.Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов. 3 Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.

1.2 Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Младшая группа	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная к школе группа**
- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ); - учить пень в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова;	- обучать выразительному пению; - формировать умению петь протяжно (РЕ – СИ[1]); - развивать умение брать дыхание; - способствовать стремлению	- формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ[1] – до[2]; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);	- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; - учить брать дыхание и

- передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Целевые ориентиры(по ФГОС) - проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.	петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; - учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого). Целевые ориентиры(по ФГОС) - ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.	- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен). Целевые ориентиры (по ФГОС) – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями	удерживать его до конца фразы; - чисто артикулировать; - закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него. Целевые ориентиры (по ФГОС) - у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.

1.3 Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений; - развивать умения выполнять движения в паре; - эмоционально передавать игровые и сказочные образы; - формировать навыки ориентировки в пространстве.	- продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения; - продолжать совершенствовать навыки основных движений.	- развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность; - учить импровизировать движения разных персонажей; - побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; - продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев; - развивать танцевально-игровое творчество; - формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.

1.4 Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах..	- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах; - четко передавать простейший ритмический рисунок.	- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе; - развивать творчество детей; - побуждать детей к активным самостоятельным действиям.	- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; - учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных); - исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.

Младшая группа

	№ нод	Вид музыкальной деятельности	Задачи	Музыкальный репертуар (примечания)
1	1	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на музыку изобразительного характера. Обучать ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки.	«Дождик» р.н.п
		пение	Обучать допевать мелодию песни на слог «баю-бай». Познакомить детей с новой песней. Разучивание мелодии со словами по фразам, учить правильно брать дыхание.	«Лю-лю, бай» (р.н.колыбельная) «Петушок» (р.н.п.)
		муз-ритм. движения	Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вырабатывать правильную осанку.	«Марш» Д. Кабалевский
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на характер музыки и ритмично играть на колокольчике на слова «кап-кап».	«Дождик» р.н.п
	2	восприятие	Обучать слушать произведение до конца, понимать характер музыки, услышать две темы «дождика» и «грусти».	«Дождик» (р.н.п.) «Грустный дождик» Д.Кабалевского
		пение	Обучать допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-бай». Способствовать развитию певческих навыков.	«Колыбельная» М.Раухвергера «Ладушки». (р.н.п.)
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навыки основных движений – ходьба и бег. Обучать детей реагировать на музыку контрастного характера и двигаться в соответствии с ней.	«Марш» «Кто хочет побегать?» (лит.нар.мел.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Способствовать развитию навыков ритмично играть на колокольчике в соответствии с характером музыки./ Обучать детей реагировать на музыку контрастного характера и двигаться в соответствии с ней.	«Грустный дождик» Д.Кабалевского, Игра «Листочки и ветерок»
2	3	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Вальс» Д.Кабалевского
		пение	Формировать навык допевания мелодии колыбельных на слог «баю-бай». Обучать петь без напряжения в одном темпе со всеми.	«Колыбельная» М.Раухвергера «Зайчик» (рус.нар.п.)
		муз-ритм. движения	Обучать самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения.	«Марш и бег» А.Александрова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры, умение играть тихо – громко./Обучать выполнять образные движения, воспитывать выдержку.	«Веселые погремушки»/ «Жмурки с Мишкой» Ф.Флотова
	4	восприятие	Формировать навык узнавать произведение по вступлению,	«Вальс» Д.Кабалевского

			понимать характер.	
		пение	Совершенствовать навык допевания мелодии колыбельных на слог «баю-бай». Формировать первоначальные вокально-хоровые навыки.	«Бай-бай, бай-бай» (р.н.колыбельная) «Осенью» обр.Н.Метлова
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навыки отличать контрастную динамику музыки и воспроизводить в движении.	«Гулять отдыхать» М.Красова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры, умение играть тихо – громко./ Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Бубен»/ «Птички»
3	**5**	восприятие	Обучать детей, что музыка передает характер, настроение природы.	«Листопад» Т.Попатенко «Есть у нас огород» А.Филипенко.
		пение	Обучать допевать веселые мелодии на слог «ля-ля». Способствовать развитию певческих навыков, чисто и ясно произносить слова.	«Я иду с цветами» Е.Тиличеевой «Осенью» обр.Н.Метлова
		муз-ритм. движения	Формировать навык выполнять разные движения по показу педагога, согласовывая с музыкой.	Пляска: «Пальчики и ручки» обр.М.Раухвергера
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навыки игры, умение играть под музыку./ Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«Веселые погремушки»/ «Где погремушки?» А.Александрова
	6	восприятие	Формировать навык узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере музыки.	«Листопад» Т.Попатенко «Есть у нас огород» А.Филипенко»
		пение	Совершенствовать навык допевать веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать вокально-хоровые навыки.	«Я иду с цветами» Е.Тиличеевой «Осенняя песенка» Ан.Александрова
		муз-ритм. движения	Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Двигаться выразительно под музыку.	Пляска: «Пальчики и ручки» обр.М.Раухвергера
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать приемы игры на погремушке./ Обучать детей реагировать на музыку контрастного характера и двигаться в соответствии с ней.	«Погремушка, попляши»/ «Прятки» (р.н.м.)
4	**7**	восприятие	Обучать детей вслушиваться в музыку, высказываться о ее характере. Обогащать словарь музыкальных терминов.	«Осенью» С. Майкопара
		пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Зайка» В.Карасевой «Осенняя песенка» Ан.Александрова
		муз-ритм. движения	Способствовать развитию навыков выполнять движения с погремушкой.	«Пляска с погремушками» В.Антоновой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать приемы игры на погремушке./ Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Совершенствовать навык ходьбы бодрым шагом.	«Погремушка, попляши»/ «Пойдем в ворота», «Катилось яблоко» (В. Герчик).
	8	восприятие	Совершенствовать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать по фрагменту.	«Осенью» С.Майкопара
		пение	Побуждать к сочинительству, развивать песенные, творческие	Что ты хочешь, кошечка?»

			способности. Способствовать развитию певческих навыков.	«Золотые листики» Г.Вихарева
		муз-ритм. движения	Обучать выполнять движения с предметами по показу педагога.	«Пляска с листочками»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать игре на двух ложках./ Способствовать развитию навыков выразительно передавать игровые образы: крадутся мышата.	«Вот какие наши ложки»/ «Хитрый кот» «Катилось яблоко» (В. Герчик).
5	**9**	восприятие	Развивать способность различать звуки по высоте, высказываться о характере произведения.	«Марш» М.Журбина Осенняя песенка» (Ан. Александрова).
		пение	Побуждать к сочинительству, развивать песенные, творческие способности. Обучать передавать характер песни.	«Что ты хочешь, кошечка?» «Золотые листики» Г.Вихарева
		муз-ритм. движения	Обучать ритмично двигаться под музыку, передавая характер. Самостоятельно менять движения.	«Пляска с листочками»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать игре на двух ложках./ Продолжать обучать детей действовать с предметами, воспитывать организованность, выдержку.	«Вот какие наши ложки»/ «Игра с флажками»
	10	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей. Формировать умение узнавать произведение по вступлению.	«Марш» М.Журбина. Осенняя песенка» (Ан. Александрова).
		пение	Развивать умение детей находить интонацию, исполняя свое имя. Способствовать развитию певческих навыков.	«Спой свое имя» «Осень, осень» Н.Лукониной
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навыки основных движений, обучать ориентироваться в пространстве.	Пляска: «Краковяк»
		игра на ДМИ/ нереглам. муз.-игр. деятельность	Обучать различным приемам игры на двух ложках. Развивать координацию движений рук./ Обучать различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки, передавать образы данные в игре.	«Веселые ложкари»/ «Медведь и дети»
6	**11**	восприятие	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку , высказываться о характере произведения.	«Плясовая» (р.н.м.)
		пение	Совершенствовать умение самостоятельно находить интонацию, исполняя различные звукоподражания и свое имя. Способствовать развитию певческих навыков.	«Спой свое имя» «Осень, осень» Н.Лукониной
		муз-ритм. движения	Стимулировать самостоятельно выполнять плясовые движения под музыку.	Пляска: «Краковяк»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать различным приемам игры на двух ложках. Развивать координацию движений рук./ Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Веселые ложкари»/ «Медведь и дети» «Листики» (А. Филиппенко).
	12	восприятие	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.	«Ласковая песенка» М.Раухвергера
		пение	Обучать точно воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии, построенной на одном звуке. Способствовать развитию певческих навыков.	«Жук» В.Карасевой «Песенка ёжика» С.Насауленко
		муз-ритм. движения	Обучать выполнять пляску по показу педагога, улучшать качество исполнения танцевальных движений.	«Детская полечка» Е.Тиличеевой

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать различным приемам игры на двух ложках. Развивать координацию движений рук./ Совершенствовать навык передавать в движении различные игровые образы.	«Веселые ложкари»/ «Кошка и котята» М.Раухвергера. «Листики» (А. Филиппенко).
7	**13**	восприятие	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.	«Ласковая песенка» М.Раухвергера «Барабан» (В. Жубинская), «Баю-баю» (М. Красев).
		пение	Обучать точно пропевать мелодию на заданный ритм, петь без напряжения, в одном темпе, чисто и ясно произносить слова, передавая характер песни.	«Жук» В.Карасевой «Песенка ёжика» С.Насауленко
		муз-ритм. движения	Обучать детей танцуя в паре согласовывать движения с действиями партнера.	«Детская полечка» Е.Тиличеевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух./ Обучать более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.	«Угадай, на чем играю»/ «Кошка и котята» М.Раухвергера
	14	восприятие	Рассказать детям о том, что музыка передает разное настроение (веселое, печально, радостное).	«Весело – грустно» Л.Бетховен«Баю-баю» (М. Красев).
		пение	Формировать восприятие, различение ритма динамики звука. Через пение активно способствовать музыкальному развитию ребенка.	«Сорока – сорока» (р.н.п.) «Грибок» М.Раухвергера
		муз-ритм. движения	Различать контрастные части музыки, чередовать легкий бег и притопы одной ногой, обучать действиям в паре.	«Стукалка» Т.Ломовой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать слуховое внимание, память./ Обучать реагировать на изменение характера музыки 2х частной формы, обращать внимание на темповые изменения. Ориентироваться в пространстве.	«Угадай, на чем играю»/ «Найди себе пару»
8	**15**	восприятие	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.	«Игра в лошадки» П.И.Чайковский
		пение	Обучать пропевать каждый звук, формировать певческое звучание. Способствовать развитию певческих навыков.	«В огороде заинька» В.Карасева «Грибок» М.Раухвергера
		муз-ритм. движения	Различать контрастные части музыки, чередовать легкий бег и притопы одной ногой, обучать действиям в паре.	«Стукалка» Т.Ломовой «Ладушки» (рус. нар. попевка).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух./ Формировать навык реагировать на изменение характера музыки 2х частной формы, обращать внимание на темповые изменения. Ориентироваться в пространстве.	«Барабан»/ «Найди себе пару» «Узнай по голосу» (Е. Тиличеева).
	16	восприятие	Формировать навык слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.	«Игра в лошадки» П.И.Чайковский
		пение	Упражнять детей в чистом пропевании терции, сексты, кварты. Формировать певческие навыки, выразительность исполнения.	«Ладушки» обр.Римского-Корсакова «Кошка» А.Александрова
		муз-ритм. движения	Обучать детей различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки.	«Барабанщики» Д.Кабалевского«Ладушки» (рус. нар. попевка).
		игра на ДМИ/	Развивать ритмический слух./ Обучать ориентироваться в	«Барабан»/ «Игра с платочками» Е.Макшанцевой »

		игровое тво-во	пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	«Узнай по голосу» (Е. Тиличеева).
9	**17**	восприятие	Привлекать внимание детей к выразительной интонации музыки. Обогащать словарь музыкальных терминов.	«Всадник» Шуман
		пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Ладушки» обр.Римского-Корсакова «Кошка» А.Александрова
		муз-ритм. движения	Обучать детей выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Пляска: «Чок да чок» «Музыкальные молоточки» (Е. Тиличеева).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук./ Обучать ориентироваться в пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	Игра с палочками: «Делай как я»/ «Игра с платочками» Е.Макшанцевой «Мишка пришел в гости» (М. Раухвергер
	18	восприятие	Обучать слушать музыкальное произведение до конца, определять сколько частей в произведении.	«Всадник» Шуман
		пение	Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Обучать петь в подвижном темпе веселые песни.	«Ау» «Жучка» Н.Кукловской
		муз-ритм. движения	Усваивать новые построения в пляске, выполнять различные движения в соответствии с текстом пени.	Пляска: «Чок да чок» «Музыкальные молоточки» (Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей передавать ударами палочек метр потешки, прислушиваться к ритмическому сопровождению./ Формировать навык согласовывать с музыкой и словами игровые образы.	Игра с палочками: «Петушок»/ «Котята и барбос» Е.Макшанцевой «Мишка пришел в гости» (М. Раухвергер).
10	**19**	восприятие	Формировать представление о языке музыки, средствах музыкальной выразительности.	«Колыбельная» С.Разаренова
		пение	Обучать точно воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии, построенный на двух звуках. Способствовать развитию певческих навыков.	«Баю-баю» «Зима» В.Карасевой Попевка: «Две тетери» (В. Агафонников).
		муз-ритм. движения	Формировать навык согласовывать движения с музыкой, легко и ритмично выполнять поскоки.	«Скачут лошадки» Т.Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Формировать навык согласовывать с музыкой и словами игровые образы.	Игра на палочках: «Лягушки»/ «Заинька, выходи» Е.Тиличеевой
	20	восприятие	Обучать детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Колыбельная» С.Разаренова
		пение	Продолжать развивать способности ребенка чувствовать ритм, динамику, высоту попевок. Обучать точно воспроизводить мелодию.	«Баю-баю» «Зима» В.Карасевой Попевка: «Две тетери» (В. Агафонников).
		муз-ритм. движения	Продолжать работать над ритмичностью движений, легкими	«Скачут лошадки» Т.Попатенко

			поскоками, ориентироваться в пространстве.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры на различных инструментах./ Закреплять умение выполнять игровые образы.	«Наш оркестр»/ «Заинька, выходи» Е.Тиличеевой
11	**21**	восприятие	Обучать детей различать выразительные интонации музыки сходные с речевыми.	«Плакса» Д.Кабалевского
		пение	Формировать навык петь в одном темпе не опережая и не отставая, работать над выразительностью, динамическими оттенками.	«Зима» В.Карасевой «Плачет котик» М.Парцхаладзе
		муз-ритм. движения	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, развивать ритмичность, работать над осанкой.	«Шагаем как физкультурники» Т.Ломовой «Упражнение с цветными платочками» (Т. Ломова).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры на различных инструментах./ Закреплять умение выполнять знакомые движения с куклой в соответствии с изменением характера и динамики музыки.	«Наш оркестр»/ «Игра с куклой» В.Карасевой
	22	восприятие	Обучать детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Плакса» Д.Кабалевского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Плачет котик» М.Парцхаладзе «Наша ёлочка» М.Красева
		муз-ритм. движения	Работать над четкостью движений, координацией рук, закреплять умение ориентироваться в пространстве.	«Шагаем как физкультурники» Т.Ломовой «Упражнение с цветными платочками» (Т. Ломова).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры на различных инструментах./ Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	«Наш оркестр»/ «Игра с куклой» В.Карасевой
12	**23**	восприятие	Обучать детей различать выразительные интонации музыки сходные с речевыми. Определять характер произведения, высказываться об произведении.	«Злюка» Д.Кабалевского
		пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Наша ёлочка» М.Красева «Санки» М.Красева. «Веселая девочка Алена» (А. Филиппенко).
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться топающим шагом, ориентироваться в пространстве.	«Топатушки» М.Раухвергера
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей манипулировать палочками, развивать координацию рук./ Совершенствовать навык передавать в движении различные игровые образы.	Игра на палочках: «Мишутка»/ «Зайцы и лиса» Е.Вихаревой
	24	восприятие	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение узнавать знакомые пьесы.	«Злюка» Д.Кабалевского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: чистое интонирование, дыхание по фразам, динамические оттенки.	«Санки» М.Красева «К деткам ёлочка пришла» А.Филиппенко. «Веселая девочка Алена» (А. Филиппенко).
		муз-ритм. движения	Разучивание танцевальных движений по показу педагога.	«Танец около ёлки» Р.Равина
		игра на ДМИ/	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога,	Игра на палочках: «Маленькие ушки»/ «Зайцы и лиса»

		игровое тво-во	ритмично передавать метр и ритм стиха./ Совершенствовать навык передавать в движении различные игровые образы.	Е.Вихаревой
13	**25**	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на произведение веселого характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	«Резвушка» Д.Кабалевского.
		пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«К деткам ёлочка пришла» А.Филиппенко «Дед Мороз» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Разучивание танцевальных движений по показу педагога.	«Танец около ёлки» Р.Равина
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога, ритмично передавать метр и ритм стиха./ Формировать навык передавать в движении различные игровые образы.	Игра на палочках: «Дрова»/ «Медвежата» М.Красева
	26	восприятие	Формировать навык узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Резвушка» Д.Кабалевского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: чистое интонирование, дыхание по фразам, динамические оттенки.	«К деткам ёлочка пришла» А.Филиппенко «Дед Мороз» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Разучивание танцевальных движений под музыку.	«Танец около ёлки» Р.Равина
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Формировать навык передавать в движении различные игровые образы.	Игра с палочками: «Гости»/ «Медвежата» М.Красева
14	**27**	восприятие	Обучать детей различать выразительные интонации музыки сходные с речевыми. Определять характер произведения, высказываться об произведении.	«Резвушка» Д.Кабалевского «Сорока» (рус. нар. попевка).
		пение	Формировать навык петь в одном темпе не опережая и не отставая, работать над выразительностью, динамическими оттенками.	«К деткам ёлочка пришла» А.Филиппенко «Дед Мороз» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Отрабатывать движения под музыку.	«Танец около ёлки» Р.Равина
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух./ Закреплять навык передавать в движении различные игровые образы.	«Барабан»/ «Медвежата» М.Красева
	28	восприятие	Обучать определять жанр и характер музыкального произведения.	«Солдатский марш» Р.Шумана«Сорока» (рус. нар. попевка).
		пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Дед Мороз» А.Филиппенко «Песня про Снеговика» И.Пономаревой
		муз-ритм. движения	Обучать детей исполнять пляску от начала до конца без остановок, в умеренном темпе, передавая в движении веселый характер.	«Танец около ёлки» Р.Равина
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Способствовать развитию музыкального слуха./ Обучать ориентироваться в пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	«Узнай свой инструмент»/ «Игра с платочками» Е.Макшанцевой
15	**29**	восприятие	Формировать навык узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Солдатский марш» Р.Шумана «Баю-бай» (В. Витлин).

		пение	Способствовать развитию певческих навыков: чистое интонирование, дыхание по фразам, динамические оттенки.	«Дед Мороз» А.Филиппенко «Песня про Снеговика» И.Пономаревой
		муз-ритм. движения	Закреплять умение исполнять пляску соблюдая динамику, ритм, темп.	«Танец около ёлки» Р.Равина
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Способствовать развитию музыкального слуха./ Формировать навык реагировать на изменение характера музыки 2х частной формы, обращать внимание на темповые изменения. Ориентироваться в пространстве.	«Узнай свой инструмент»/ «Игра с платочками» Е.Макшанцевой
	30	восприятие	Закреплять умение детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Солдатский марш» Р.Шумана «Баю-бай» (В. Витлин).
		пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Песня про Снеговика» И.Пономаревой «Снег – снежок» Г.Вихаревой
		муз-ритм. движения	Разучивание движений по показу педагога.	Танец «Петрушек»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры на различных инструментах./ Закреплять навык передавать в движении различные игровые образы.	«Веселый оркестр»/ «Кошка Мурка»
16	**31**	восприятие	Обучать детей определять характер песни, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Ёлочка» М.Красева
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: чистое интонирование, дыхание по фразам, динамические оттенки.	«Песня про Снеговика» И.Пономаревой «Снег – снежок» Г.Вихаревой
		муз-ритм. движения	Разучивание движений по показу педагога.	Танец «Петрушек»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры на различных инструментах./ Закреплять навык передавать в движении различные игровые образы.	«Веселый оркестр»/ «Кошка Мурка»
	32	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на произведение веселого характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни.	«Ёлочка» М.Красева
		пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Снег – снежок» Г.Вихаревой «К деткам ёлочка пришла» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку.	Танец «Петрушек»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Обучать передавать в движении образы.	Игра с палочками: «Пила»/ «Медведь и дети» «Маленькая елочка» (М. Красев).
17	**33**	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на произведение веселого характера.	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной
		пение	Обучать точно пропевать мелодию на заданный ритм, петь без напряжения, в одном темпе, чисто и ясно произносить слова, передавая характер песни.	«Маме улыбаемся» В.Агафонникова «Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова
		муз-ритм. движения	Отрабатывать движения под музыку.	Танец «Петрушек»

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать различным способам игры на двух ложках./ Закреплять умение различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки, передавать образы данные в игре.	«Ложки расписные»/ «Медведь и дети» «Маленькая елочка» (М. Красев).
	34	восприятие	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни.	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной
		пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Маме улыбаемся» В.Агафонникова «Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова
		муз-ритм. движения	Разучивание движений по показу педагога, обучать двигаться с куклами.	«Танец с куклами» (укр.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык различным способам игры на двух ложках./ Обучать двигаться в соответствии с текстом песни, передавая игровой образ.	«Ложки расписные»/ «Прятки» Маленькая елочка» (М. Красев).
18	**35**	восприятие	Закреплять умение детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной «Серенькая кошечка» (В. Витлин
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: чистое интонирование, дыхание по фразам, динамические оттенки.	«Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова «Маме в день 8 марта» Е.Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Разучивание движений по показу педагога, обучать двигаться с куклами, ориентироваться в пространстве.	«Танец с куклами» (укр.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык различным способам игры на двух ложках./ Формировать навык двигаться в соответствии с текстом песни, передавая игровой образ.	«Ложки расписные»/ «Прятки»
	36	восприятие	Знакомить детей с инструментальными пьесами изобразительного характера.	«Мама» П.Чайковский «Серенькая кошечка» (В. Витлин
		пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова «Маме в день 8 марта» Е.Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движений, следить за осанкой, координацией движений рук и ног.	«Танец с куклами» (укр.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навык различным способам игры на двух ложках./ Закреплять навык двигаться в соответствии с текстом песни, передавая игровой образ.	«Ложки расписные»/ «Прятки»
19	**37**	восприятие	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании произведения.	«Мама» П.Чайковский
		пение	Закреплять навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова «Маме в день 8 марта» Е.Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Формировать навык выразительного исполнения танцевальных движений с куклами.	«Танец с куклами» (укр.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Обучать ориентироваться в пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к	Игра с палочками: «Топотушка»/ «Ходит Ваня» (р.н.п.)

			совместным играм.	
	38	восприятие	Закреплять умение высказываться об эмоционально-образном содержании произведения.	«Мама» П.Чайковский
		пение	Обучать навыкам точного интонирования, начинать петь после вступления.	«Песенка о весне» Г.Фрида «Петушок» (рус. нар. прибаутка), «Цыплята» (А. Филиппенко).
		муз-ритм. движения	Закреплять навык выразительного исполнения танцевальных движений с куклами.	«Танец с куклами» (укр.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух и память./ Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.	«Наш веселый бубен»/ «Ходит Ваня» (р.н.п.)
20	**39**	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, с помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Менуэт» В.Моцарта «Зайчик» (М. Старокодомский).
		пение	Развивать тембровый и звуковысотный слух, навыки точного интонирования, начинать петь после вступления.	«Чудесный мешочек» «Песенка о весне» Г.Фрида
		муз-ритм. движения	Обучать ритмично ходить в паре, слажено выполнять парные движения.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н.Александровой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух и память./ Закреплять умение ориентироваться в пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	«Наш веселый бубен»/ «Ходит Ваня» (р.н.п.)
	40	восприятие	Формировать умение детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Менуэт» В.Моцарта«Зайчик» (М. Старокодомский).
		пение	Совершенствовать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Чудесный мешочек» «Песенка о весне» Г.Фрида
		муз-ритм. движения	Формировать ритмично ходить в паре, слажено выполнять парные движения.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н.Александровой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Развивать ловкость, внимание, чувство ритма.	Игра с палочками: «Варили суп»/ «Мотыльки» М.Раухвергера
21	**41**	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, с помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Ёжик» Д.Кабалевского Строим дом» (М. Красев).
		пение	Обучать начинать петь после вступления, петь дружно, без крика. Способствовать развитию певческих навыков.	«Песенка о весне» Г.Фрида «Песенка о бабушке» Г.Фрида
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навык ритмично ходить в паре, слажено выполнять парные движения.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н.Александровой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Обучать подражать повадкам мотыльков, ориентироваться в пространстве.	Игра с палочками: «Кошка»/ «Мотыльки» М.Раухвергера

	42	восприятие	Обучать детей различать выразительные интонации музыки сходные с речевыми. Определять характер произведения, высказываться об произведении.	«Ёжик» Д.Кабалевского Строим дом» (М. Красев).
		пение	Формировать навык петь эмоционально, пропевать гласные, правильно брать дыхание.	«Песенка о бабушке» Г.Фрида «Мамочка моя» И.Арсеева
		муз-ритм. движения	Закреплять умение ритмично ходить в паре, слажено выполнять парные движения, ориентироваться в пространстве.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н.Александровой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать слышать сильную долю такта, озвучивать ее на колокольчике./ Развивать ловкость, внимание, чувство ритма, воспитывать коммуникативные качества.	«Веселый колокольчик»/ «Игра с матрешками» (р.н.м.)
22	**43**	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на произведение веселого характера, обучать высказываться о характере музыки.	«Лягушка» В.Ребикова «Медвежата» (М. Красев).
		пение	Совершенствовать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Песенка о бабушке» Г.Фрида «Мамочка моя» И.Арсеева
		муз-ритм. движения	Обучать образовывать и держать круг, улучшать качество танцевальных движений.	«Танец с цветами» М.Раухвергера
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук, ритмический слух./ Развивать ловкость, внимание, чувство ритма, воспитывать коммуникативные качества.	Игры на палочках: «Тук – тук»/ «Игра с матрешками» (р.н.м.)
	44	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, с помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Лягушка» В.Ребикова «Медвежата» (М. Красев).
		пение	Формировать навыки пения без крика, правильно интонировать мелодию, петь выразительно в умеренном темпе.	«Песенка о бабушке» Г.Фрида «Мамочка моя» И.Арсеева
		муз-ритм. движения	Совершенствовать танцевальные движения с предметами.	«Танец с цветами» М.Раухвергера
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей отстукивать несложный ритм./ Развивать навык реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Музыкальный молоточек»/ «Игра с матрешками» (р.н.м.)
23	**45**	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Весною» С.Майкопара« Марш» (В. Жубинская).
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Солнышко – ведрышко» В.Карасевой «Зима прошла» Н.Метлова
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навык ориентироваться в пространстве, легко бегать на носочках врассыпную.	«Птички летают» Л.Банниковой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Развивать умение создавать игровые образы, прививать коммуникативные качества.	Игра на палочках: «Мошки»/ «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера
	46	восприятие	Обучать детей связывать средства музыкальной выразительности с	«Весною» С.Майкопара Марш» (В. Жубинская).

			содержанием музыки.	
		пение	Работать над динамическими оттенками, выразительностью исполнения, правильным дыханием.	«Солнышко – ведрышко» В.Карасевой «Зима прошла» Н.Метлова
		муз-ритм. движения	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Деревья качаются» В.Герчик
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Знакомство с «металлофоном» его звучанием./ Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	Металлофон./ «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера
24	**47**	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Подснежники» В.Калинникова
		пение	Формировать навыки пения без крика, правильно интонировать мелодию, петь выразительно в умеренном темпе, работать над дикцией.	«Солнышко» (укр.н.м.) «Гуси» (р.н.п.)
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навык выразительной и эмоциональной передачи игровых образов, ориентироваться в пространстве.	«Деревья качаются» В.Герчик
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать знакомить детей с «металлофоном», его звучанием./ Развивать навык реагировать на смену частей музыки сменой движений.	Металлофон./ «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера
	48	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, с помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Подснежники» В.Калинникова
		пение	Работать над динамическими оттенками, выразительностью исполнения, правильным дыханием.	«Солнышко» (укр.н.м.) «Гуси» (р.н.п.)
		муз-ритм. движения	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Жуки» (вен.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Утята»/ «Игра с погремушками» (ф.н.м.)
25	**49**	восприятие	Обучать детей различать выразительные интонации музыки сходные с речевыми. Определять характер произведения, высказываться об произведении.	«Подснежники» В.Калинникова
		пение	Обучать детей петь легко, подвижно, весело, естественным голосом без крика, правильно брать дыхание.	«Гуси» (р.н.п.) «Дудочка» Н.Френкеля
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Жуки» (вен.н.м.)
		игра на ДМИ/ нереглам. муз.-игр. деятельность	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Продолжать учить выполнять образные движения, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	Игра на палочках: «Деревушка»/ «Заинька» А.Лядова
	50	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на произведение веселого характера, развивать устойчивость слухового внимания.	«Зайчик» Л.Лядовой
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика,	«Дудочка» Н.Френкеля

			естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Самолет» Е.Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Обучать детей самостоятельно выстраивать круг, двигаться хороводным шагом, следить за осанкой.	Хоровод: «Весенняя» Ю.Слонова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей подыгрывать на ложках несложные р.н.мелодии./ Совершенствовать навык создавать игровые образы	«Во саду ли…» (р.н.м.)/ «Заинька» А.Лядова
26	**51**	восприятие	Продолжать обучать детей узнавать знакомое произведение по фрагменту, высказываться о его характере.	«Зайчик» Л.Лядовой
		пение	Совершенствовать навык исполнения произведения от начала до конца без остановок, выразительно, не отставая и не опережая друг друга.	«Дудочка» Н.Френкеля «Самолет» Е.Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Продолжать учить выполнять несложные хороводные движения, переходить от хороводного шага к кружению.	Хоровод: «Весенняя» Ю.Слонова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучать детей подыгрывать на ложках несложные р.н.мелодии./ Закреплять навык создавать игровые образы, прививать коммуникативные качества.	«Во саду ли…» (р.н.м.)/ «Заинька» А.Лядова
	52	восприятие	Обучать слушать произведение до конца, понимать характер музыки, услышать тему «дождика».	«Дождик – дождик» А.Лядова, «Пирожки» А. Филиппенко.
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Самолет» Е.Тиличеевой «Машина» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Работать над ритмичностью движений, координацией движений рук и ног, точно переходить от движения к движению в соответствии с текстом хоровода.	Хоровод: «Весенняя» Ю.Слонова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать 2х частную форму произведения, реагировать на темповые изменения в музыке.	Игра на палочках: «Кузнечики»/ «Прогулка» И.Пахельбеля
27	**53**	восприятие	Обучать слушать произведение до конца, понимать характер музыки, услышать две темы «дождика» и «грусти».	«Грустный дождик» Д.Кабалевского
		пение	Совершенствовать навык исполнения произведения от начала до конца без остановок, выразительно, не отставая и не опережая друг друга.	«Самолет» Е.Тиличеевой «Машина» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Улучшать качество хороводных движений, развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично.	Хоровод: «Весенняя» Ю.Слонова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучать детей своевременно вступать, ритмично играть на инструментах, соблюдая динамические оттенки (тихо-громко)./ Обучать детей передавать в движении особенности звучания музыки, реагировать на темповые и динамические изменения.	«Оркестр»/ «Прогулка» И.Пахельбеля
	54	восприятие	Обучать детей сравнивать произведения разного характера, высказываться о характере музыки.	«Дождик – дождик» А.Лядова «Грустный дождик» Д.Кабалевского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика,	«Цыплята» А.Филиппенко

			естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	
		муз-ритм. движения	Продолжать обучать детей самостоятельно выстраивать круг, двигаться хороводным шагом, следить за осанкой.	Хоровод: «Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей своевременно вступать, ритмично играть на инструментах, соблюдая динамические оттенки (тихо-громко)./ Приучать быстро реагировать на начало и окончание звучания музыки.	«Оркестр»/ «Прятки»
28	**55**	восприятие	Обучать детей различать выразительные интонации музыки сходные с речевыми. Определять характер произведения, высказываться о произведении.	«Воробей» А.Руббах
		пение	Обучать детей петь легко, подвижно, весело, естественным голосом без крика, правильно брать дыхание.	«Цыплята» А.Филиппенко «Солнышко» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Продолжать учить выполнять несложные хороводные движения, переходить от хороводного шага к кружению.	Хоровод: «Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навык детей своевременно вступать, ритмично играть на инструментах, соблюдая динамические оттенки (тихо-громко)./ Обучать менять движения со сменой характера музыки, упражнять в бодрой ходьбе, создавать радостное настроение.	«Оркестр»/ «Игра с флажками»
	56	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на произведение веселого характера, развивать устойчивость слухового внимания.	«Воробей» А.Руббах
		пение	Продолжать обучать детей чисто интонировать мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, соблюдая динамические оттенки.	«Солнышко» Т.Попатенко «Игра с лошадкой» И.Кишко
		муз-ритм. движения	Работать над ритмичностью движений, координацией движений рук и ног, точно переходить от движения к движению в соответствии с текстом хоровода.	Хоровод: «Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать звуковысотный слух./ Совершенствовать навык передавать образы данные в игре (птички и машины).	«Высоко – низко»/ «Птички и машины»
29	**57**	восприятие	Обучать детей определять жанр и характер музыкального произведения, обогащать словарь музыкальных терминов.	«Марш» Д.Шостаковича
		пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком	«Солнышко» Т.Попатенко «Игра с лошадкой» И.Кишко
		муз-ритм. движения	Разучивание движений со словами по показу педагога.	«Маленькая полечка» (парами)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух./Обучать двигаться в соответствии с веселым характером музыки, приучать бегать легко, не обгоняя друг друга.	«Барабан»/ «Карусель»
	58	восприятие	Формировать навык различать средства музыкальной выразительности в связи с характером частей марша.	«Марш» Д.Шостаковича
		пение	Формировать навык петь в одном темпе не опережая и не отставая,	«Мы умеем чисто мыться» М.Иорданского

			работать над выразительностью, динамическими оттенками.	
		муз-ритм. движения	Продолжать учить движения, развивать умение двигаться в паре.	«Маленькая полечка» (парами) Танец Сапожки» (рус. нар. мел.).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык реагировать на смену движений по показу педагога, развивать координацию рук, развивать ритмический слух и память./ Обучать различать и передавать в движении радостный характер музыки, приучать реагировать на ее логическое заключение.	Игра на палочках: «Делай как я»/ «Игра с колокольчиками»
30	**59**	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на характер народной песни, обучать правильно высказываться о характере музыки.	«Со вьюном я хожу» (р.н.п.)
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Мы умеем чисто мыться» М.Иорданского «Пастушок» Н.Преображенского
		муз-ритм. движения	Отрабатывать переходы от движения к движению.	«Маленькая полечка» (парами Танец Сапожки» (рус. нар. мел.).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык реагировать на смену движений по показу педагога, развивать координацию рук, развивать ритмический слух и память./ Развивать ориентировку в пространстве, совершенствовать навык передавать образы данные в игре.	Игра на палочках. «Гном»/ «Кошка и котята»
	60	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей. Формировать умение узнавать произведение по вступлению.	«Со вьюном я хожу» (р.н.п.) «Лошадка» (Н. Поталовский).
		пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Пастушок» Н.Преображенского «Веселый музыкант» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Отрабатывать движения под музыку, совершенствовать умение детей двигаться в паре, согласовывая свои движения друг с другом.	«Маленькая полечка» (парами)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать слуховое внимание, память./ Развивать легкость бега, умение слышать изменение характера музыки и передавать в движении.	«Угадай на чем играю»/ «Самолет»
31	**61**	восприятие	Привлекать внимание детей к выразительной интонации музыки. Обогащать словарь музыкальных терминов.	«Березка» Е.Тиличеевой «Лошадка» (Н. Поталовский). «Самолет летит» (Е. Тиличеева).
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Пастушок» Н.Преображенского «Веселый музыкант» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Формировать навык исполнять пляску от начала до конца без остановок, выразительно.	«Маленькая полечка» (парами)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык различным приемам игры на двух ложках. Развивать координацию движений рук./ Развивать	«Веселые ложкари»/ «Найди себе пару»

			коммуникативные качества, закреплять умение ориентироваться в пространстве.	
	62	восприятие	Обучать детей различать выразительные интонации музыки сходные с речевыми. Определять характер произведения, высказываться об произведении.	«Березка» Е.Тиличеевой «Самолет летит» (Е. Тиличеева).
		пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Веселый музыкант» А.Филиппенко «Цыплята» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движений, закреплять навык двигаться в паре.	«Маленькая полечка» (парами)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык реагировать на смену движений по показу педагога, развивать координацию рук, развивать ритмический слух и память./ Закреплять навык передавать в движении характер музыки, упражнять в беге разного характера.	Игра на палочках: «Поезд»/ «Ловишки»
32	**63**	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, с помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Ходит месяц над лугами» С.Прокофьева
		пение	Продолжать развивать способности ребенка чувствовать ритм, динамику, высоту песен. Обучать точно воспроизводить мелодию.	«Зайчик» М.Старокадомского «Артистка» Д.Кабалевский
		муз-ритм. движения	Разучивание движений по показу педагога, обучать выполнять движения с предметами.	«Пляска с султанчиками»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух и память/ Упражнять в движении прямого галопа, двигаться в соответствии с контрастным звучанием музыки, воспитывать выдержку.	«Наш веселый бубен»/ «Лошадки в конюшне»
	64	восприятие	Способствовать активному восприятию музыки, приобщать детей к основам музыкального искусства.	«Ходит месяц над лугами» С.Прокофьева
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Зайчик» М.Старокадомского «Артистка» Д.Кабалевский
		муз-ритм. движения	Отрабатывать движения по показу педагога, совершенствовать навык ориентироваться в пространстве.	«Пляска с султанчиками»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык реагировать на смену движений по показу педагога, развивать координацию рук, развивать ритмический слух и память./ Развивать умение слышать начало и окончание музыки.	Игра на палочках: «Пылесос»/ «Птички»
33	**65**	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на произведение веселого характера, развивать устойчивость слухового внимания.	«Лесные картинки» Ю.Слонова Мы солдаты» (Ю. Слонов).
		пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Цветики» В.Карасевой «Веселая песенка» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Отрабатывать движения под музыку, формировать навык слышать и передавать в движении ритмические акценты.	«Пляска с султанчиками»

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык реагировать на смену движений по показу педагога, развивать координацию рук, развивать ритмический слух и память./ Обучать ориентироваться в пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	Игра с палочками: «Тук – тук»/ «Игра с платочками» Е.Макшанцевой
	66	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, с помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Лесные картинки» Ю.Слонова
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Цветики» В.Карасевой «Веселая песенка» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Формировать навык самостоятельно начинать и заканчивать движения, работать над выразительностью исполнения.	«Пляска с султанчиками»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять приемы игры на погремушке./ Обучать различать и передавать в движении образы.	«Погремушка, попляши»/ «Медведь и дети»
34	**67**	восприятие	Рассказать детям о том, что музыка передает разное настроение (веселое, печально, радостное).	«Дождик и радуга» С.Прокофьева «Я с комариком плясала» (рус. нар. мел.).
		пение	Обучать пропевать каждый звук, формировать певческое звучание. Способствовать развитию певческих навыков.	«Петушок» (р.н.п.) «Цветики» В.Карасевой «Веселая песенка» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Продолжать работать над ритмичностью движений, легкими поскоками, ориентироваться в пространстве.	«Скачут лошадки» Т.Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навык реагировать на смену движений по показу педагога, развивать координацию рук, развивать ритмический слух и память./ Совершенствовать навык передавать в движении различные игровые образы.	«Игра на палочках: «Мишутка»/ «Зайцы и лиса» Е.Вихаревой
	68	восприятие	Способствовать активному восприятию музыки, приобщать детей к основам музыкального искусства.	«Дождик и радуга» С.Прокофьева «Я с комариком плясала» (рус. нар. мел.).
		пение	Формировать восприятие, различение ритма динамики звука. Через пение активно способствовать музыкальному развитию ребенка.	«Цветики» В.Карасевой «Веселая песенка» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Закреплять умение двигаться топающим шагом, ориентироваться в пространстве.	«Топатушки» М.Раухвергера
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навык детей реагировать на характер музыки и ритмично играть на колокольчике на слова «кап-кап»./ Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	«Дождик» (р.н.м.)/ «Ходит Ваня» (р.н.м.)
35	**69**	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на произведение веселого характера, развивать устойчивость слухового внимания.	«Лесные картинки» Ю.Слонова Все ребята любят мыться» (Т. Попатенко).
		пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность	«Цветики» В.Карасевой

			интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Веселая песенка» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Отрабатывать движения под музыку, формировать навык слышать и передавать в движении ритмические акценты.	«Пляска с султанчиками»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык реагировать на смену движений по показу педагога, развивать координацию рук, развивать ритмический слух и память./ Обучать ориентироваться в пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	Игра с палочками: «Тук – тук»/ «Игра с платочками» Е.Макшанцевой
	70	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, с помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Лесные картинки» Ю.Слонова Слонова Все ребята любят мыться» (Т. Попатенко).
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Цветики» В.Карасевой «Веселая песенка» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Формировать навык самостоятельно начинать и заканчивать движения, работать над выразительностью исполнения.	«Пляска с султанчиками»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык самостоятельно начинать и заканчивать движения, работать над выразительностью исполнения./ Обучать различать и передавать в движении образы.	«Погремушка, попляши»/ «Медведь и дети»
36	**71**	восприятие	Рассказать детям о том, что музыка передает разное настроение (веселое, печально, радостное).	«Дождик и радуга» С.Прокофьева
		пение	Обучать пропевать каждый звук, формировать певческое звучание. Способствовать развитию певческих навыков.	«Петушок» (р.н.п.) «Цветики» В.Карасевой «Веселая песенка» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Продолжать работать над ритмичностью движений, легкими поскоками, ориентироваться в пространстве.	«Скачут лошадки» Т.Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навык реагировать на смену движений по показу педагога, развивать координацию рук, развивать ритмический слух и память./ Совершенствовать навык передавать в движении различные игровые образы.	«Игра на палочках: «Мишутка»/ «Зайцы и лиса» Е.Вихаревой
	72	восприятие	Способствовать активному восприятию музыки, приобщать детей к основам музыкального искусства.	«Дождик и радуга» С.Прокофьева
		пение	Формировать восприятие, различение ритма динамики звука. Через пение активно способствовать музыкальному развитию ребенка.	«Цветики» В.Карасевой «Веселая песенка» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Закреплять умение двигаться топающим шагом, ориентироваться в пространстве.	«Топатушки» М.Раухвергера
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навык детей реагировать на характер музыки и ритмично играть на колокольчике на слова «кап-кап»./ Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	«Дождик» (р.н.м.)/ «Ходит Ваня» (р.н.м.)

Средняя группа

	№ нод	Вид музыкальной деятельности	Задачи	Музыкальный репертуар (примечания)
1	1	восприятие	Обучать детей культуре слушания музыки, различать настроение музыки «весело – грустно».	«Весело – грустно» Л.Бетховена
		пение	Познакомить детей с новой песней. Разучивание мелодии со словами по фразам, учить правильно брать дыхание.	«Две тетери» М.Щеглова «Осень» Ю.Чичкова
		муз-ритм. движения	Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вырабатывать правильную осанку.	«Пружинки» (р.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на характер музыки и ритмично играть на ложках./ Обучать выполнять образные движения, воспитывать выдержку.	«Веселые ложки» (р.н.м.)/ «Курочка и петушок» Г.Фрида
	2	восприятие	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.	«Весело – грустно» Л.Бетховена
		пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Осень» Ю.Чичкова «Баю, бай» М.Красина
		муз-ритм. движения	Формировать навык выполнять разные движения по показу педагога, согласовывая с музыкой.	«Пружинки» (р.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык реагировать на характер музыки и ритмично играть на ложках./ Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Веселые ложки» (р.н.м.)/ «Курочка и петушок» Г.Фрида
2	3	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Колыбельная» А.Гречанинова
		пение	Обучать допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-бай». Способствовать развитию певческих навыков.	«Баю, бай» М.Красина «Осень» И.Кишко
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навыки основных движений – ходьба под марш.	«Марш» И.Беркович
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык реагировать на характер музыки и ритмично играть на ложках./ Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«Веселые ложки» (р.н.м.)/ «Жмурки» Ф.Флотова
	4	восприятие	Формировать навык узнавать произведение по вступлению, понимать характер.	«Колыбельная» А.Гречанинова
		пение	Формировать восприятие, различение ритма динамики звука. Через пение активно способствовать музыкальному развитию	«Петрушка» В.Карасевой, «Осень» И.Кишко

			ребенка.	
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навыки отличать контрастную динамику музыки и воспроизводить в движении.	«Марш» И.Беркович
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры, умение играть тихо – громко./ Обучать различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки, передавать образы данные в игре.	«Веселые ложки» (р.н.м.)/ «Жмурки» Ф.Флотова
3	**5**	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Марш» Л.Шульгина
		пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Петрушка» В.Карасевой «Осень» И.Кишко
		муз-ритм. движения	Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием ее звучания.	«Марш» И.Беркович
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры, умение играть тихо – громко./Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Колыбельная с погремушкой»/ «Жмурки» Ф.Флотова
	6	восприятие	Формировать навык узнавать произведение по вступлению, понимать характер.	«Марш» Л.Шульгина
		пение	Формировать навык петь в одном темпе не опережая и не отставая, работать над выразительностью, динамическими оттенками.	«Паровоз» В.Карасевой «Осенью» (р.н.п.) обр.И.Кишко
		муз-ритм. движения	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания.	«Веселые мячики» М.Сатулиной
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый и ритмический слух./ Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«Бойкий барабан»/ «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова
4	**7**	восприятие	Воспитывать устойчивый интерес к народной музыке, обогащать музыкальные впечатления.	«Ах ты, береза» (р.н.п.)
		пение	Обучать петь естественным голосом, прислушиваться к пению других детей, правильно пропевать мелодию, формировать навыки коллективного пения.	«Паровоз» В.Карасевой «Осенью» (р.н.п.) обр.И.Кишко
		муз-ритм. движения	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания.	«Веселые мячики» М.Сатулиной
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый и ритмический слух./ Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Бойкий барабан»/ «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова
	8	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Ах ты, береза» (р.н.п.)
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Жук» Н.Потоловского «Праздник осени в лесу» Н.Вересокиной
		муз-ритм. движения	Обучать отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движений, ориентироваться в пространстве.	«Качание рук с лентами» (п.н.м.) обр.Л.Вишкарева

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движений, ориентироваться в пространстве./ Формировать навыки игры, умение играть тихо – громко.	«Задорный бубен»/ «Кукла» Старокадомского
5	**9**	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на музыку, обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Осенняя песенка» Д.Васильева-Буглая
		пение	Формировать навык петь в одном темпе не опережая и не отставая, работать над выразительностью, динамическими оттенками.	«Жук» Н.Потоловского «Праздник осени в лесу» Н.Вересокиной
		муз-ритм. движения	Работать над плавностью движений, обучать передавать в движении характер музыки.	«Качание рук с лентами» (п.н.м.) обр.Л.Вишкарева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры, умение играть тихо – громко./ Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Задорный бубен»/ «Кукла» Старокадомского
	10	восприятие	Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Осенняя песенка» Д.Васильева-Буглая
		пение	Обучать петь естественным голосом, прислушиваться к пению других детей, правильно пропевать мелодию, формировать навыки коллективного пения.	«Жук» Н.Потоловского «Праздник осени в лесу» Н.Вересокиной
		муз-ритм. движения	Развивать умение различать характер музыки, передавать его в движении.	«Барабанщик» М.Красева
		игра на ДМИ/ нереглам. муз.-игр. деятельность	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Делай как я»/ «Игра с листьями» М.Красева
6	**11**	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на музыку, обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Зайчик» Ю.Матвеева
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Куда летишь, кукушечка?» (р.н.п.) «Листочек золотой» Н.Вересокиной
		муз-ритм. движения	Продолжать обучать детей двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром.	«Барабанщик» М.Красева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	Игра на палочках: «Петушок»/ «Игра с листьями» М.Красева
	12	восприятие	Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Зайчик» Ю.Матвеева
		пение	Обучать детей петь легким звуком в оживленном темпе песни соответствующего содержания, правильно брать дыхание, работать над дикцией.	«Куда летишь, кукушечка?» (р.н.п.) «Листочек золотой» Н.Вересокиной

		муз-ритм. движения	Разучивание движений по показу педагога.	«Танец осенних листочков» А.Филиппенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры, умение играть тихо – громко./ Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Веселые колокольчики»/ «Делай как я» (анг.н.п.)
7	**13**	восприятие	Развивать способность различать характер музыки, высказываться о его настроении.	«Весело – грустно» Л.Бетховена
		пение	Формировать навык петь в одном темпе не опережая и не отставая, работать над выразительностью, динамическими оттенками.	«Куда летишь, кукушечка?» (р.н.п.) «Листочек золотой» Н.Вересокиной
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Танец осенних листочков» А.Филиппенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры, умение играть тихо – громко./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	«Веселые колокольчики»/ «Делай как я» (анг.н.п.)
	14	восприятие	Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Весело – грустно» Л.Бетховена
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«В огороде заинька» В.Карасевой «Дождик» М.Красева
		муз-ритм. движения	Обучать запоминать последовательность движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	«Танец осенних листочков» А.Филиппенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Лягушки»/ «Найди себе пару»
8	**15**	восприятие	Обучать различать средства музыкальной выразительности, определять по характеру музыки характер персонажей.	«Клоуны» Д.Кабалевского
		пение	Обучать детей точно передавать ритмический рисунок, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание.	«В огороде заинька» В.Карасевой «Дождик» М.Красева
		муз-ритм. движения	Разучивание движений по показу педагога, обучать двигаться в паре.	«Пляска парами» (л.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух, музыкальную память./ Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«На чем играю?»/ «Найди себе пару»
	16	восприятие	Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Клоуны» Д.Кабалевского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«В огороде заинька» В.Карасевой «Дождик» М.Красева
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Пляска парами» (л.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Обучать выполнять образные движения, воспитывать выдержку.	Игра на палочках: «Мишутка»/ «Жмурка с мишкой»

9	**17**	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на музыку, развивать способность различать характер музыки, высказываться о его настроении.	«Всадник» Р.Шумана
		пение	Обучать детей точно передавать ритмический рисунок, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание.	«Цветики» В.Карасевой «Грибы-грибочки» Н.Караваевой
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью исполнения, развивать коммуникативные качества.	«Пляска парами» (л.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Игра на палочках: «Дождь»/ «Жмурка с мишкой»
	18	восприятие	Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Всадник» Р.Шумана
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Цветики» В.Карасевой «Грибы-грибочки» Н.Караваевой
		муз-ритм. движения	Обучать двигаться под музыку ритмично, в темпе музыки, развивать координацию движений, обучать выполнять упражнения с предметами.	«Упражнения с листочками» Е.Тиличеевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать музыкальную память, тембровый слух./ Закреплять навык передавать в движении характер музыки, упражнять в беге разного характера.	«Узнай какой инструмент»/ «Ловишки»
10	**19**	восприятие	Обучать различать средства музыкальной выразительности, определять по характеру музыки характер персонажей.	«Смелый наездник» Р.Шумана
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Зайка» (р.н.м.) обр.Ан.Александрова «Осень наступила» С.Насауленко
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навык двигаться под музыку ритмично, в темпе музыки, развивать координацию движений, обучать выполнять упражнения с предметами.	«Упражнения с листочками» Е.Тиличеевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Закреплять навык передавать в движении характер музыки, упражнять в беге разного характера.	Игра на палочках: «Маленькие ушки»/ «Ловишки»
	20	восприятие	Совершенствовать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Смелый наездник» Р.Шумана
		пение	Работать над выразительностью исполнения, динамическими оттенками, дикцией, правильным дыхвнием.	«Зайка» (р.н.м.) обр.Ан.Александрова «Осень наступила» С.Насауленко
		муз-ритм. движения	Закреплять навык двигаться под музыку ритмично, развивать	«Упражнения с листочками» Е.Тиличеевой

			координацию движений, обучать выполнять упражнения с предметами.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры на различных инструментах./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	«Оркестр»/ «Вертушки»
11	**21**	восприятие	Обучать детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	«Музыкальный ящик» Г.Свиридова (из «Альбома пьес для детей»)
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Колыбельная зайчонка» В.Карасевой
		муз-ритм. движения	Упражнять в прыжках, добиваясь легкого подпрыгивания.	Прыжки под анг.мел. «Полли»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры на различных инструментах./ Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Оркестр»/ «Медведь и заяц» В.Ребикова
	22	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Музыкальный ящик» Г.Свиридова (из «Альбома пьес для детей»)
		пение	Обучать детей точно передавать ритмический рисунок, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание.	«Колыбельная зайчонка» В.Карасевой «Кошечка» В.Витлина
		муз-ритм. движения	Формировать навык передавать в движении характер музыки, упражнять в беге разного характера.	Легкий бег под латв. «Польку»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Закреплять умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	Игра на палочках: «Делай как я»/ «Медведь и заяц» В.Ребикова
12	**23**	восприятие	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.	«Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский (из балета «Щелкунчик»)
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Птенчики» Е.Тиличеевой «Кошечка» В.Витлина
		муз-ритм. движения	Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.	«Марш» Е.Тиличеевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения игровых образов.	Игра на палочках: «Ток-ток»/ «Медведь и заяц» В.Ребикова
	24	восприятие	Совершенствовать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский (из балета «Щелкунчик»)
		пение	Формировать умение выразительного исполнения песен, соблюдая	«Птенчики» Е.Тиличеевой

			ритмический рисунок, темп и динамические оттенки.	«Кошечка» В.Витлина
		муз-ритм. движения	Закреплять умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Лиса и зайцы» А.Майкопара
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Знакомство с «трещоткой», ее звучанием, способами игры./ Развивать легкость бега, чувствовать изменение характера, прислушиваться к ее логическому заключению.	«Яркие трещотки» /«Самолеты» М.Магиденко
13	**25**	восприятие	Обучать детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	«Итальянская полька» С.Рахманинова
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Путаница» Е.Тиличеевой «Снежинки» обр.Н.Метлова
		муз-ритм. движения	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения образных движений.	«Лиса и зайцы» А.Майкопара
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей играть на трещотках./ Развивать легкость бега, чувствовать изменение характера, прислушиваться к ее логическому заключению.	«Яркие трещотки»/ «Самолеты» М.Магиденко
	26	восприятие	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.	«Итальянская полька» С.Рахманинова
		пение	Обучать детей точно передавать ритмический рисунок, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание.	«Путаница» Е.Тиличеевой «Снежинки» обр.Н.Метлова
		муз-ритм. движения	Продолжать обучать детей выполнять образные движения.	«Ходит медведь» К.Черни
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Гвоздь и молоток»/ «Игра Деда Мороза со снежками» П.Чайковского
14	**27**	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на музыку грустного характера, обучать высказываться о характере музыки.	«Котик заболел» А.Гречанинова
		пение	Формировать навык исполнения песен без остановок, в умеренном темпе, соблюдая динамические оттенки.	«Путаница» Е.Тиличеевой «Снежинки» обр.Н.Метлова
		муз-ритм. движения	Совершенствовать умение детей выполнять образные движения.	«Ходит медведь» К.Черни
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Подмигну»/ «Игра Деда Мороза со снежками» П.Чайковского
	28	восприятие	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения	«Котик выздоровел» А.Гречанинова
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Санки» М.Красева
		муз-ритм. движения	Развивать у детей творческое воображение, мимику, жесты, обучать ориентироваться в пространстве.	«Считалка» В.Агафонникова (этюд-драматизация)
		игра на ДМИ/	Познакомить детей с «маракасом», его звучанием, приемами	Маракас. /«Жмурки» Ф.Флотова

		игровое тво-во	игры./ Совершенствовать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, действовать по правилам игры.	
15	**29**	восприятие	Обучать детей сравнивать произведения контрастного характера, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Котик заболел» А.Гречанинова «Котик выздоровел» А.Гречанинова
		пение	Развивать певческие навыки: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание. Развивать певческие навыки: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Санки» М.Красева «С Новым годом» (колядка)
		муз-ритм. движения	Развивать у детей творческое воображение, мимику, жесты, обучать ориентироваться в пространстве.	«Считалка» В.Агафонникова (этюд-драматизация)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Закреплять умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, действовать по правилам игры.	Игра на палочках: «Лягушонок»/ «Жмурки» Ф.Флотова
	30	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на музыку, обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Итальянская песенка» П.И.Чайковского
		пение	Обучать детей точно передавать ритмический рисунок, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание.	«Санки» М.Красева «С Новым годом» (колядка)
		муз-ритм. движения	Разучивание движений по показу педагога.	«Топ-хлоп» Т.Назарова-Метнер (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей различным способам игры на ложках./ Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения игровых образов.	«Ложкари»/ «Заинька» М.Красева (игра с пением)
16	**31**	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на музыку, развивать способность различать характер музыки, высказываться о его настроении.	«Итальянская песенка» П.И.Чайковского
		пение	Развивать певческие навыки: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Елочка красавица» Г.Левдокимова «С Новым годом» (колядка)
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Топ-хлоп» Т.Назарова-Метнер (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей различным способам игры на ложках./ Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения игровых образов.	«Ложкари»/ «Заинька» М.Красева (игра с пением)
	32	восприятие	Воспитывать интерес к музыке, формировать навык рассказать о характере музыки.	«Марш» Д.Шостаковича
		пение	Обучать детей точно передавать ритмический рисунок, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание.	«Елочка красавица» Г.Левдокимова «Здравствуй, Дед Мороз!» В.Семенова
		муз-ритм. движения	Формировать навык выполнять разные движения по показу педагога, согласовывая с музыкой.	«Танец зайчат» И.Штрауса
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Медвежата»/ «Игра со снежками»

17	**33**	восприятие	Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Марш» Д.Шостаковича
		пение	Развивать певческие навыки: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Елочка красавица» Г.Левдокимова «Здравствуй, Дед Мороз!» В.Семенова
		муз-ритм. движения	Обучать двигаться в соответствии с характером музыки, добиваться легкости, шутливости в движениях	«Танец зайчат» И.Штрауса
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей игре на инструментах, развивать чувство ансамбля./ Развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	«Наш оркестр»/ «Игра со снежками»
	34	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на музыку, обучать высказываться о характере.	«Полька» И.Штрауса
		пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком.	«Солнце улыбается» Е.Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Обучать детей несложным движениям под музыку, передавая данный образ.	«Снежинки» обр.Н.Метлова «Пляска петрушек» А.Серова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык игры на бубне, развивать динамическое восприятие./ Закреплять умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, действовать по правилам игры.	«Тише-громче в бубен бей» Е.Тиличеевой/«Ловишка» И.Гайдна
18	**35**	восприятие	Развивать способность различать звуки по высоте, высказываться о характере произведения.	«Полька» И.Штрауса
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Солнце улыбается» Е.Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве, строить круг, двигаться врассыпную.	«Снежинки» обр.Н.Метлова «Пляска петрушек» А.Серова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык игры на бубне, развивать динамическое восприятие./Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	«Тише-громче в бубен бей» Е.Тиличеевой/«Ловишка» И.Гайдна
	36	восприятие	Познакомить детей с народной песней, обучать правильно высказываться о характере.	«Как у наших у ворот» (р.н.п.)
		пение	Развивать навык петь легким, полетным звуком, работать над динамикой.	«Солнце улыбается» Е.Тиличеевой «Мама, мамочка» С.Юдиной
		муз-ритм. движения	Работать над выразительным исполнением.	«Снежинки» обр.Н.Метлова «Пляска петрушек» А.Серова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей игре на инструментах, развивать чувство ансамбля./ Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Наш оркестр»/ «Звонкие ладошки»
19	**37**	восприятие	Обучать детей различать и определять характер народной музыки.	«Как у наших у ворот» (р.н.п.)
		пение	Формировать вокально-хоровые навыки, обучать петь напевно, передавая ласковое настроение песен.	«Солнце улыбается» Е.Тиличеевой «Мама, мамочка» С.Юдиной

		муз-ритм. движения	Совершенствовать навык выразительного исполнения плясок, передавая данный образ.	«Снежинки» обр.Н.Метлова «Пляска петрушек» А.Серова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: Скачите палочки»/ «Звонкие ладошки»
	38	восприятие	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.	«Ёжик» Д.Кабалевского
		пение	Формировать навык своевременно начинать и заканчивать песню, петь легким звуком, соблюдая динамические оттенки.	«Мама, мамочка» С.Юдиной «Песенка о бабушке» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Покажи ладошки» (лат.н.м.) (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать навыки игры на различных инструментах./ Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Веселый музыкант»/ «Кукла» Старокадомского
20	**39**	восприятие	Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Ёжик» Д.Кабалевского
		пение	Формировать вокально-хоровые навыки, обучать петь напевно, передавая ласковое настроение песен.	«Мама, мамочка» С.Юдиной «Песенка о бабушке» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Развивать танцевальное творчество.	«Покажи ладошки» (лат.н.м.) (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать навыки игры на различных инструментах./ Развивать музыкальное внимание и память.	«Веселый музыкант»/ «Кукла» Старокадомского
	40	восприятие	Обучать детей вслушиваться в музыку, высказываться о ее характере. Обогащать словарь музыкальных терминов	«Куры и петухи» К.Сен-Санса
		пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Мама, мамочка» С.Юдиной «Песенка о бабушке» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться танцевальным шагом.	«Танцевальный шаг» В.Золотарева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук./ Обучать ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки	Игра на палочках: «Острова»/ «Жмурки» Ф.Флотова
21	**41**	восприятие	Формировать навык узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере музыки.	«Куры и петухи» К.Сен-Санса
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Мамочка» Л.Бакалова
		муз-ритм. движения	Закреплять умение двигаться танцевальным шагом.	«Танцевальный шаг» В.Золотарева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук./ Развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Паровоз»/ «Жмурки» Ф.Флотова
	42	восприятие	Формировать у детей музыкальный вкус, обогащать музыкальный опыт.	«Кукушка» М.Карасева

		пение	Развивать эмоциональное отношение к песням разного характера, умение точно попадать на первый звук после вступления.	«Мамочка» Л.Бакалова «Зима прошла» Н.Метлова
		муз-ритм. движения	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, не сталкиваться при беге.	«Бег с остановками» В.Семенова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Познакомить детей с музыкальнвм «треугольником», его звучанием, способами игры./ Формировать навык реагировать на смену игровых образов по показу педагога, развивать внимание.	Треугольник./ «Делай как я» (анг.н.п.)
22	**43**	восприятие	Формировать навык узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере музыки.	«Кукушка» М.Карасева
		пение	Совершенствовать навык петь легко, естественным голосом, без напряжения и крика.	«Мамочка» Л.Бакалова «Зима прошла» Н.Метлова
		муз-ритм. движения	Закреплять навык детей двигаться под музыку.	«Пружинка» (р.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук./ Формировать навык реагировать на смену игровых образов по показу педагога, развивать внимание.	Игра на палочках: «Рады все»/ «Делай как я» (анг.н.п.)
	44	восприятие	Обучать детей вслушиваться в музыку, высказываться о ее характере. Обогащать словарь музыкальных терминов.	«Кукушка» А.Аренского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Зима прошла» Н.Метлова «Иди, весна» Е.Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Продолжать формировать навык детей двигаться в соответствии с характером музыки.	«Элементы танцев» В.Журбинской
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух, музыкальную память./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	«Угадай, на чем играю»/ «Найди себе пару»
23	**45**	восприятие	Закреплять навык узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере музыки.	«Кукушка» А.Аренского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Зима прошла» Н.Метлова «Иди, весна» Е.Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Обучать детей двигаться с предметами по показу педагога, развивать ритмический слух.	«Упражнения с цветами» В.Моцарта
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух, музыкальную память./ Развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	«Угадай, на чем играю»/ «Найди себе пару»
	46	восприятие	Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.	«Мама» П.Чайковского
		пение	Совершенствовать навык петь легко, естественным голосом, без напряжения и крика.	«Кукушечка» (р.н.п.) «Воробей» В.Герчик
		муз-ритм. движения	Обучать детей различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки.	Подскоки под музыку «Полька» М.Глинки

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук./ Совершенствовать навык ориентироваться в пространстве, легко прыгать на носочках врассыпную.	Игра на палочках: «Петушок»/ «Веселые мячики» М.Сатуллина
24	**47**	восприятие	Обучать детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Мама» П.Чайковского
		пение	Развивать навык выразительного исполнения, передавать характер, чисто интонировать.	«Кукушечка» (р.н.п.) «Воробей» В.Герчик
		муз-ритм. движения	Формировать навык легкого поскока.	Подскоки под музыку «Полька» М.Глинки
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук./ Закреплять навык легких прыжков врассыпную.	Игра на палочках: «Помидор»/ «Веселые мячики» М.Сатуллина
	48	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на произведение веселого характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	«Веснянка» (у.н.п.) обр.Г.Лобачева
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Паучок» (р.н.п.) «Веснянка» (у.н.п.)
		муз-ритм. движения	Закреплять навык двигаться под музыку ритмично, развивать координацию движений.	«Всадники» В.Витлина
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать навыки игры на различных инструментах, реагировать на жесты дирижера./ Развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве, воспитывать коммуникативные качества.	«Оркестр и дирижер»/ «Найди себе пару» Т.Ломовой
25	**49**	восприятие	Обучать детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Веснянка» (у.н.п.) обр.Г.Лобачева
		пение	Совершенствовать навык выразительного исполнения, передавать характер, чисто интонировать.	«Паучок» (р.н.п.) «Веснянка» (у.н.п.)
		муз-ритм. движения	Закреплять навык двигаться под музыку ритмично, развивать координацию движений.	«Всадники» В.Витлина
		игра на ДМИ/ нереглам. муз.-игр. деятельность	Развивать навыки игры на различных инструментах, реагировать на жесты дирижера./ Развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве, воспитывать коммуникативные качества.	«Оркестр и дирижер»/ «Найди себе пару» Т.Ломовой«Найди себе пару» Т.Ломовой
	50	восприятие	Совершенствовать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	«Бабочка» Э.Грига
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание	«Кисонька-мурысонька» (р.н.п.) «Дождик» М.Красева
		муз-ритм. движения	Развивать творческое воображение, пантомимику, закреплять умение ориентироваться в пространстве.	«Веселая прогулка» П.Чайковского (этюд-драматизация) «Веселая прогулка» П.Чайковского (этюд-драматизация)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык реагировать на смену игровых образов по сигналу педагога, развивать внимание.	«Оркестр и дирижер»/ «Займи домик» М.Магиденко

26	**51**	восприятие	Совершенствовать навык детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Бабочка» Э.Грига
		пение	Совершенствовать навык выразительного исполнения, передавать характер, чисто интонировать.	«Кисонька-мурысонька» (р.н.п.) «Дождик» М.Красева
		муз-ритм. движения	Развивать творческое воображение, пантомимику, закреплять умение ориентироваться в пространстве.	«Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингера (этюд-драматизация)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук./ Закреплять навык реагировать на смену игровых образов по сигналу педагога, развивать внимание.	Игра на палочках: «Мишутка»/ «Займи домик» М.Магиденко
	52	восприятие	Развивать умение различать изобразительность в музыке, связывать ее с характером пьесы.	«Смелый наездник» Р.Шумана (из «Альбома для юношества»)
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Дождик» М.Красева «Веснянка» (у.н.п.)
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога, продолжать учить двигаться с предметами.	«Танец с платочками» (р.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры, умение играть тихо – громко./ Развивать внимание, ловкость, быстроту реакции.	«Ложкари»/ «Кто скорее возьмет игрушку?»
27	**53**	восприятие	Совершенствовать навык детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Смелый наездник» Р.Шумана (из «Альбома для юношества»)
		пение	Развивать навык выразительного исполнения, передавать характер, чисто интонировать.	«Дождик» М.Красева «Веснянка» (у.н.п.)
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога, продолжать учить двигаться с предметами.	«Танец с платочками» (р.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры на ложках./ Развивать внимание, ловкость, быстроту реакции.	«Ложкари»/ «Кто скорее возьмет игрушку?»
	54	восприятие	Развивать образное восприятие музыки. Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение.	«Жаворонок» М.Глинки
		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании. Способствовать развитию сольного пения.	«Ой, кулики!» Весна поет!» (закличка) «Зайчик» М.Старокадомского
		муз-ритм. движения	Развивать умение соотносить движения с музыкой, добиваться ритмичности, воспитывать нравственно-волевые качества.	«Приглашение» (укр.н.м.) (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Продолжать обучать эмоционально передавать игровые образы, стимулировать и поощрять творческие проявления детей в игре.	Игра на палочках: «Маленькие ушки»/ «Веселая карусель» (р.н.м.) обр.Е.Тиличеевой
28	**55**	восприятие	Совершенствовать навык детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Жаворонок» М.Глинки
		пение	Совершенствовать навык чисто интонировать мелодию, петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером	«Ой, кулики!» Весна поет!» (закличка) «Зайчик» М.Старокадомского

			песни.	
		муз-ритм. движения	Развивать умение соотносить движения с музыкой, добиваться ритмичности, воспитывать коммуникативные качества.	«Приглашение» (укр.н.м.) (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Продолжать обучать эмоционально передавать игровые образы, стимулировать и поощрять творческие проявления детей в игре.	Игра на палочках: «Дрова»/ «Веселая карусель» (р.н.м.) обр.Е.Тиличеевой
	56	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обучать определять жанр произведения (песня, танец, марш).	«Марш» С.Прокофьева
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Жаворонушки, прилетите!» (закличка) «Лошадка» Т.Ломовой
		муз-ритм. движения	Закреплять навык двигаться под музыку ритмично, развивать координацию движений.	«Кто у нас хороший?» Ан.Александрова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей к активным самостоятельным действиям, развивать творческие способности./ Закреплять навык передавать в движении характер музыки, упражнять в беге разного характера.	«Бубен»/ «Ловишки» (р.н.м.) обр.А.Сидельникова
29	**57**	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обучать определять жанр произведения (песня, танец, марш).	«Марш» С.Прокофьева
		пение	Совершенствовать навык чисто интонировать мелодию, петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни.	«Жаворонушки, прилетите!» (закличка) «Лошадка» Т.Ломовой
		муз-ритм. движения	Развивать творческое воображение, двигательную активность, фантазию.	«Подснежники» из цикла «Времена года» П.Чайковского (этюд-драматизация)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей к активным самостоятельным действиям, развивать творческие способности./ Закреплять навык передавать в движении характер музыки, упражнять в беге разного характера.	«Бубен»/ «Ловишки» (р.н.м.) обр.А.Сидельникова
	58	восприятие	Способствовать активному восприятию музыки, приобщать к основам музыкального искусства.	«Весною» С.Майкопара
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Лошадка» Т.Ломовой «Паровоз» З.Компанейца
		муз-ритм. движения	Развивать навык двигаться под музыку, согласовывая движения со словами.	«Весенний хоровод» (укр.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев/ Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	Игра на палочках: «Гости»/ «Гуси, лебеди и волк» Е.Тиличеевой (игра с пением)
30	**59**	восприятие	Совершенствовать навык детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Весною» С.Майкопара
		пение	Совершенствовать навык чисто интонировать мелодию, петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером	«Лошадка» Т.Ломовой «Паровоз» З.Компанейца

			песни.	
		муз-ритм. движения	Развивать навык двигаться под музыку, согласовывая движения со словами.	«Весенний хоровод» (укр.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навыки игры на различных инструментах./ Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Оркестр»/ «Гуси, лебеди и волк» Е.Тиличеевой (игра с пением)
	60	восприятие	Развивать образное восприятие музыки. Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение.	«Утро» Э.Грига
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Мы идем» Е.Тиличеевой «Песенка друзей» В.Герчик
		муз-ритм. движения	Развивать умение слушать музыку и реагировать на ее звучание, воспитывать выдержку, внимание.	«Побегаем-отдохнем» Е.Тиличеевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навыки игры на различных инструментах./ Совершенствовать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Оркестр»/ «Мы на луг ходили» А.Филиппенко (игра с пением)
31	**61**	восприятие	Закреплять навык детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Утро» Э.Грига
		пение	Совершенствовать навык чисто интонировать мелодию, петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни.	«Мы идем» Е.Тиличеевой «Песенка друзей» В.Герчик
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться под музыку поскоками врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.	«Поскоки» Т.Ломовой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навыки игры на различных инструментах./ Закреплять умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Оркестр»/ «Мы на луг ходили» А.Филиппенко (игра с пением)
	62	восприятие	Развивать образное восприятие музыки. Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение.	«Вальс цветов» П.Чайковского
		пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Цветики» В.Карасевой «Про лягушек и комара» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вырабатывать правильную осанку.	«Марш» Р.Руденской
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навыки игры на различных инструментах./ Развивать умение ориентироваться в пространстве, действовать в соответствии с текстом песни.	«Оркестр»/ «Рыбка» М.Красева (игра с пением)
32	**63**	восприятие	Закреплять навык детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Вальс цветов» П.Чайковского
		пение	Формировать восприятие, различение ритма динамики звука. Через пение активно способствовать музыкальному развитию ребенка.	«Цветики» В.Карасевой «Про лягушек и комара» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться под музыку прыжками на носочках врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.	«Скачем, как мячики» М.Сатуллиной

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навыки игры на различных инструментах./ Развивать умение ориентироваться в пространстве, действовать в соответствии с текстом песни.	«Оркестр»/ «Рыбка» М.Красева (игра с пением)
	64	восприятие	Совершенствовать умение детей самостоятельно определять характер произведения, высказываться о нем.	«Танец лебедей» П.Чайковского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Подумай и отгадай» Н.Кононовой «Детский сад» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться под музыку поскоками врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, передавая образ «лошадки».	«Лошадки» Е.Тиличеевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Дождь»/ «Платочек» (у.н.м.) обр.Н.Метлова
33	**65**	восприятие	Закреплять навык детей узнавать произведение по фрагменту.	«Танец лебедей» П.Чайковского
		пение	Совершенствовать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Подумай и отгадай» Н.Кононовой «Детский сад» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться под музыку	«Элементы хоровода» (р.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев/ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с пением)/ «Платочек» (у.н.м.) обр.Н.Метлова
	66	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Весной» Э.Грига
		пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Воробушки» М.Красева «Кого встретил колобок?» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Всех на праздник мы зовем» (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Продолжать обучать детей действовать с предметами, воспитывать организованность, выдержку.	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с пением)/ «Веселая девочка Таня» А.Филиппенко (игра с пением)
34	**67**	восприятие	Знакомить детей с инструментальными пьесами изобразительного характера.	«Весной» Э.Грига
		пение	Совершенствовать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Воробушки» М.Красева «Кого встретил колобок?» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Всех на праздник мы зовем» (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Продолжать обучать детей действовать с	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с пением)/ «Веселая девочка Таня» А.Филиппенко (игра с пением)

			предметами, воспитывать организованность, выдержку.	
	68	восприятие	Продолжать знакомить детей с инструментальными пьесами изобразительного характера.	«Весной» Э.Грига
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Воробушки» М.Красева «Кого встретил колобок?» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Закреплять умение двигаться под музыку, точно выполнять знакомые плясовые движения.	«Всех на праздник мы зовем» (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Закреплять умение выполнять образные движения, воспитывать выдержку, коммуникативные качества.	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с пением)/ «Заинька, выходи» Е.Тиличеевой
35	**69**	восприятие	Закреплять навык детей узнавать произведение по фрагменту.	«Танец лебедей» П.Чайковского
		пение	Совершенствовать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Подумай и отгадай» Н.Кононовой «Детский сад» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться под музыку.	«Элементы хоровода» (р.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с пением)/ «Платочек» (у.н.м.) обр.Н.Метлова
	70	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Весной» Э.Грига
		пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Воробушки» М.Красева «Кого встретил колобок?» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Всех на праздник мы зовем» (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Продолжать обучать детей действовать с предметами, воспитывать организованность, выдержку.	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с пением) Платочек.(у.н.м.)/ «Веселая девочка Таня» А.Филиппенко (игра с пением)
36	**71**	восприятие	Закреплять навык детей узнавать произведение по фрагменту.	«Вальс цветов» П.Чайковского
		пение	Совершенствовать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Подумай и отгадай» Н.Кононовой «Детский сад» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться под музыку.	«Элементы хоровода» (р.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с пением)/ «В лесу» (у.н.м.) обр.Н.Метлова

	72	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Весной» Э.Грига
		пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Воробушки» М.Красева «Кого встретил колобок?» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Всех на праздник мы зовем» (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Продолжать обучать детей действовать с предметами, воспитывать организованность, выдержку.	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с пением)/ «Веселая девочка Таня» А.Филиппенко (игра с пением)

Старшая группа

	№ нод	**Вид музыкальной деятельности**	**Задачи**	**Музыкальный репертуар (примечания)**
1	**1**	восприятие	Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.	« Марш» Д.Шостаковича
		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании.	« Зайка» В. Карасёвой « Осенняя песня» И.Григорьева
		муз-ритм. движения	Обучать двигаться с характером музыки	« Маленький марш» Т. Ломовой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах./ Развивать музыкальное внимание и память.	« Угадай, что звучит»/ « Ловишка» Й. Гайдна
	2	восприятие	Продолжать знакомить детей с жанрами музыкальных произведений. Уметь определять настроение в музыке.	« Марш» Д.Шостаковича « Колыбельная» Г. Свиридов
		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании.	« Ворон» р.н.п. « Осенняя песня» И.Григорьева
		муз-ритм. движения	Обучать двигаться с характером музыки	« Маленький марш» Т. Ломовой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах./ Развивать музыкальное внимание и память.	« Угадай, что звучит»/ « Ловишка» Й. Гайдна
2	**3**	восприятие	Развивать образное восприятие музыки.	«Парень с гармошкой» Г. Свиридов
		пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком.	« Андрей – воробей» р.н.п. « Осенняя песня» И.Григорьева
		муз-ритм. движения	Развивать чувство ритма, танцевальные навыки.	« Пружинка» Е. Гнесиной
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух, исполнительские способности/ Развивать музыкальное внимание и память.	« Игра на металлофоне» (Андрей – воробей)/ «Не выпустим» Т. Ломовой
	4	восприятие	Развивать образное восприятие музыки.	«Парень с гармошкой» Г. Свиридов
		пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком.	« Андрей – воробей» р.н.п. « Осенняя песня» И.Григорьева

		муз-ритм. движения	Развивать чувство ритма, танцевальные навыки.	« Пружинка» Е. Гнесиной
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух, исполнительские способности/Развивать музыкальное внимание и память.	« Игра на металлофоне» (Андрей – воробей)/ «Не выпустим» Т. Ломовой
3	**5**	восприятие	Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	« Листопад» Т. Попатенко
		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании. Способствовать развитию сольного пения.	« Три медведя» Н. Кононовой « К нам гости пришли»А. Александрова
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	« Шаг и бег» Н. Наденеко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах./ Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	« Осень спросим»
	6	восприятие	Закреплять интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	« Листопад» Т. Попатенко « Осенняя песня» П. Чайковский
		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании. Способствовать развитию сольного пения.	« Три медведя» Н. Кононовой «К нам гости пришли» А. Александрова
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	« Шаг и бег» Н. Наденеко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах./ Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	« Угадай,на чём играю»/ « Осень спросим»
4	**7**	восприятие	Обучать сравнивать и анализировать муз. Произведения.	« Мелодия» К. Глюка
		пение	Развивать песенный музыкальный вкус. Обучать правильному дыханию.	« Сшили кошке к празднику сапожки» « Огородная хороводная» Б. Можжевелова
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Дружные пары» И. Штрауса
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей к импровизации на инструментах./ Развивать ориентировку в пространстве.	« Маленький оркестр» А. Александрова/« Будь ловким» «Катилось яблоко» (В. Герчик).
	8	восприятие	Обучать сравнивать и анализировать муз. произведения.	« Мелодия» К. Глюка
		пение	Развивать песенный музыкальный вкус. Обучать правильному дыханию.	« Сшили кошке к празднику сапожки» « Огородная хороводная» Б. Можжевелова
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	« Дружные пары» И. Штрауса
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей к импровизации на инструментах./ Развивать ориентировку в пространстве.	« Маленький оркестр» А. Александрова/« Будь ловким» «Катилось яблоко» (В. Герчик).
5	**9**	восприятие	Закреплять интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	« Юмореска» Р. Щедрина
		пение	Обучать самостоятельно придумывать окончания песен. Формировать певческие навыки.	« Допой песенку» « Отчего плачет Осень?»С. Еремеева
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	« Парный танец» А. Александрова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать желание детей к импровизации на инструментах./ Обучать самостоятельно двигаться в соответствии с музыкой.	« Маленький вальс» Е. Тиличеевой/« Игра с бубном» М. Красева
	10	восприятие	Продолжать формировать интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	« Юмореска» Р. Щедрина

		пение	Обучать импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать певческие навыки.	« Допой песенку» « Отчего плачет Осень?»С. Еремеева
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	« Парный танец» А. Александрова
		игра на ДМИ/ нереглам. муз.-игр. деятельность	Развивать желание детей к импровизации на инструментах./ Обучать самостоятельно двигаться в соответствии с музыкой.	« Маленький вальс» Е. Тиличеевой/« Игра с бубном» М. Красева
6	**11**	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	« Осенние мелодии» В. Васильева
		пение	Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст. Закреплять певческие навыки.	« Сочини песенку» « Осенняя песня» Т. Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки инсценирования песен.	« Урожайная» А. Филиппенко «Листики» (А. Филиппенко)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и тембровый слух./ Развивать музыкальное внимание и слух.	« Сыграй, как я» Е. Тиличеевой/« Гори, гори ясно» р.н п.
	12	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	« Осенние мелодии» В. Васильева
		пение	Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст. Закреплять певческие навыки.	« Сочини песенку» « Осенняя песня» Т. Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки инсценирования песен.	« Урожайная» А. Филипенко «Листики» (А. Филиппенко)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и тембровый слух./ Развивать музыкальное внимание и слух.	« Сыграй, как я» Е. Тиличеевой/« Гори, гори ясно» р.н п.
7	**13**	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	« Журавли» А. Лившина
		пение	Развивать звуковысотный слух. Эмоционально передавать характер песни.	« Музыкальная лестница» « Антошка» В. Шаинский
		муз-ритм. движения	Развивать чувство ритма, отмечать сильную и слабую долю.	« Приглашение» р.н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать ритмический слух и навыки игры на различных инструментах./Самостоятельно инсценировать содержания песен, действовать, не подражая друг другу.	« Марш» В. Красева Е. Тиличеевой/« Ой, заинька, по сенечкам» р.н.п. «Веселятся все игрушки» (В. Витлин)
	14	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ	« Осенние мелодии» В. Васильева « Журавли» А. Лившина
		пение	Развивать музыкальные задатки детей, обучать чистому интонированию мелодии.	« Музыкальная лестница» « Антошка» В. Шаинский
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки инсценирования песен.	« Приглашение»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и тембровый слух./Развивать музыкальное внимание и слух.	Развивать ритмический и тембровый слух./ Развивать музыкальное внимание и слух
8	**15**	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	« Раздумье» С Майкапара

		пение	Различать тембр, ритм. Эмоционально передавать характер песни. Обучать петь выразительно.	« Музыкальная лестница» « Осень спросим» А. Филипенко
		муз-ритм. движения	Передавать особенности музыки в движениях., различать части музыки.	« Шаг вальса» Р. Глиэра
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык игры на металлофоне/ Развивать умение двигаться под музыку , реагировать на смену музыкальных фраз.	« Сорока» обр. Т Попатенко/« Найди свой листочек» Г. Фрида Узнай по голосу» (Е. Тиличеева).
	16	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	« Тревожная минута» С. Майкапара
		пение	Различать тембр, ритм. Эмоционально передавать характер песни. Обучать петь выразительно.	« Музыкальная лестница» « Что у Осени в корзине?» А. Филипенко
		муз-ритм. движения	Передавать особенности музыки в движениях., различать части музыки.	« Шаг вальса» Р. Глиэра
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык игры на металлофоне/ Развивать умение двигаться под музыку , реагировать на смену музыкальных фраз.	« Сорока» обр. Т Попатенко/ « Найди свой листочек» Г. Фрида Узнай по голосу» (Е. Тиличеева).
9	**17**	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	« Прелюдия» Ф Шопена
		пение	Эмоционально передавать характер песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	« Танец- песня- марш» Л. Комиссаровой « Осень, милая, шурши» Е. Еремеевой
		муз-ритм. движения	Передавать особенности музыки в движениях., различать части музыки, свободному владению предметов.	« Упражнения с листьями» Е. Тиличеевой «Мишка пришел в гости» (М. Раухвергер
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык сольного и коллективного исполнения./Развивать умение двигаться под музыку , реагировать на смену музыкальных фраз.	« Весёлый бубен»/ « Найди свой листочек» Г. Фрида
	18	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке. Развивать образное восприятие	« Тревожная минута» С. Майкапара « Прелюдия» Ф Шопена
		пение	Обучать пению разнохарактерных песен. Петь слитно, выделять в песнях акценты.	« Сложи песенку» э. Костиной « Марш друзей» И. Григорьева
		муз-ритм. движения	Передавать особенности музыки в движениях., различать части музыки.	« Шаг вальса» Р. Глиэра «Мишка пришел в гости» (М. Раухвергер).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык игры на металлофоне/Развивать умение двигаться под музыку , реагировать на смену музыкальных фраз.	« Сорока» обр. Т Попатенко « Найди свой листочек» Г. Фрида
10	**19**	восприятие	Обучать определять жанр музыке, высказываться о характере.	« Вальс» С. Прокофьева
		пение	Развивать эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Ёлочная» Р. Козловского « Зимушка-зима» Т.Тиличеева «Две тетери» (В. Агафонников
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	« Боковой галоп» Т. Ломовой
		игра на ДМИ/	Развивать тембровый слух, музыкальное внимание/	« На чём играю?» Л. Комиссаровой/« Как на тоненький

		игровое тво-во	Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	ледок» р.н.п.
	20	восприятие	Продолжать обучать определять жанр музыке, высказываться о характере.	« Вальс» С. Прокофьева
		пение	Формировать эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Ёлочная» Р. Козловского « Зимушка-зима» Т.Тиличеевой Две тетери» (В. Агафонникова
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп	« Боковой галоп» Т. Ломовой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух, музыкальное внимание/ Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	« На чём играю?» Л. Комиссаровой/ « Как на тоненький ледок» р.н.п.
11	**21**	восприятие	Обучать определять жанр музыке, высказываться о характере.	« Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский
		пение	Развивать эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Дед Мороз» « Зимушка-зима» Т.Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	« Поскоки»Т. Ломовой, « Новогодний хоровод», танец Сапожки» (рус. нар. мел.).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение импровизировать на инструментах.(металлофон, ксилофон)/Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	« Полька» Й Гайдна/« Как на тоненький ледок» р.н.п.
	22	восприятие	Обучать определять жанр музыке, высказываться о характере.	« Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский
		пение	Развивать эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Дед Мороз» « Зимушка-зима» Т.Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	« Поскоки»Т. Ломовой « Новогодний хоровод» танец Сапожки» (рус. нар. мел.).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение импровизировать на инструментах.(металлофон, ксилофон)/Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	« Полька» Й Гайдна/ « Как на тоненький ледок» р.н.п.
12	**23**	восприятие	Воспитывать интерес к народной музыке.	« Вдоль по Питерской» р.н.п.
		пение	Закреплять эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание, следить за осанкой.	« К нам приходит Новый год» « Зимушка-зима» Т.Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	« Новогодний хоровод» « Парная полька»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения , слушать друг друга/Формировать музыкальное внимание, ориентировку в пространстве.	« Не выпустим» Т. Ломовой/ « Зимушка» Г. Вихарёвой

	24	восприятие	Воспитывать интерес к народной музыке.	« Вдоль по Питерской» р.н.п.
		пение	Закреплять эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание, следить за осанкой.	« К нам приходит Новый год» « Зимушка-зима» Т.Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	« Новогодний хоровод», « Парная полька»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения , слушать друг друга/Формировать музыкальное внимание, ориентировку в пространстве.	« Зимушка» Г. Вихарёвой « Не выпустим» Т. Ломовой
13	**25**	восприятие	Закреплять у детей интерес к народной музыке.	« Русская песня» П. Чайковский
		пение	Обучать импровизировать простейшие мелодии, закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком.	« Сложи песенку», « Зимушка-зима» Т.Тиличеевой, « Сегодня славный праздник»
		муз-ритм. движения	Развивать творческое исполнение , свободно ориентироваться в пространстве.	« Танец снежинок» А. Жилина « Парная полька»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно/ Обучать передавать в движении характер танца.	« Частушки» /« Лавата» польская н.м.
	26	восприятие	Закреплять у детей интерес к народной музыке.	« Русская песня» П. Чайковский
		пение	Обучать импровизировать простейшие мелодии, закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком.	« Сложи песенку», « Зимушка-зима» Т.Тиличеевой, « Сегодня славный праздник»
		муз-ритм. движения	Развивать творческое исполнение , свободно ориентироваться в пространстве.	« Танец снежинок» А. Жилина « Парная полька»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./ Обучать передавать в движении характер танца.	« Частушки» /« Лавата» польская н.м.
14	**27**	восприятие	Закреплять у детей знания в определении жанра музыкального произведения.	« Вальс» И. Брамса
		пение	Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком, брать активное дыхание, отчётливо произносить слова.	«Бубенчики» Е. Тиличеевой « Голубые санки» М. Иорданского «Сорока» (рус. нар. попевка).
		муз-ритм. движения	Развивать творческое исполнение , свободно ориентироваться в пространстве.	« Новогодний хоровод» Т. Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./ Обучать передавать в движении характер танца.	« Частушки» /« Лавата» польская н.м.
	28	восприятие	Закреплять у детей знания в определении жанра музыкального произведения.	« Вальс» И. Брамса
		пение	Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком, брать активное дыхание, отчётливо произносить слова.	«Бубенчики» Е. Тиличеевой « Голубые санки» М. Иорданского Сорока» (рус. нар. попевка).
		муз-ритм. движения	Развивать творческое исполнение, свободно ориентироваться в пространстве.	« Новогодний хоровод» Т. Попатенко

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./ Обучать передавать в движении характер танца.	« Частушки» /« Лавата» польская н.м.
15	**29**	восприятие	Развивать представления о чертах песенности, знакомить с изобразительными возможностями музыки.	« Моя Россия» Г. Струве
		пение	Способствовать развитию навыков пения с сопровождением и без неё.	« Зимушка» Г. Вихаревой, « К нам приходит Новый год», « Ёлочка»
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	« Сегодня славный праздник» - хоровод
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./ Развивать образное мышление, музыкальное внимание.	« Андрей-воробей» р.н.п. /« Дед Мороз и дети»
	30	восприятие	Развивать представления о чертах песенности, знакомить с изобразительными возможностями музыки.	« Моя Россия» Г. Струве
		пение	Способствовать развитию навыков пения с сопровождением и без неё.	« Зимушка» Г. Вихаревой, « К нам приходит Новый год», « Ёлочка»
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	« Сегодня славный праздник» - хоровод
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./ Развивать образное мышление.	« Андрей-воробей» р.н.п./« Дед Мороз и дети»
16	**31**	восприятие	Развивать образное представления, уметь определять музыкальное настроение.	« Дед Мороз» Н. Елисеевой
		пение	Способствовать развитию навыков пения с сопровождением и без неё.	« Зимушка» Г. Вихаревой,« К нам приходит Новый год», « Ёлочка»
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	« Задорный танец» В. Золотарёва « Новогодняя хороводная»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и звуковысотный слух./ Побуждать к игровому творчеству.	« Заинька» р.н.п./ « Найди себе пару»
	32	восприятие	Развивать образное представления, уметь определять музыкальное настроение.	« Дед Мороз» Н. Елисеевой
		пение	Способствовать развитию навыков пения с сопровождением и без неё.	« Зимушка» Г. Вихаревой, « К нам приходит Новый год», « Ёлочка»
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	« Задорный танец» В. Золотарёва « Новогодняя хороводная»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и звуковысотный слух./ Побуждать к игровому творчеству.	« Заинька» р.н.п./« Найди себе пару»
17	**33**	восприятие	Обучать определять и характеризовать музыкальные жанры.	« Зимнее утро» П. Чайковский
		пение	Уметь точно интонировать мелодию, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	« Определи по ритму» « Колядки»
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	« Казачок» р.н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей играть в ансамбле, слушать друг друга./ Формировать интерес к русской, народной игре.	« Лесенка» Е. Тиличеевой/«Найди свой инструмент»
	34	восприятие	Продолжать обучать определять и характеризовать музыкальные	« Зимнее утро» П. Чайковский

			жанры.	
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	« Определи по ритму»,« Колядки» « Кто по лесу идёт?» Л. Комиссаровой
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	« Казачок» р.н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей играть в ансамбле, слушать друг друга./ Формировать интерес к русской, народной игре.	« Лесенка» Е. Тиличеевой/«Найди свой инструмент»
18	**35**	восприятие	Продолжать обучать определять и характеризовать музыкальные жанры.	« Метель» Г. Свиридова. «Серенькая кошечка» (В. Витлин).
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	« Сочини песенку» « Если ты добрый ты» Б. Савельев
		муз-ритм. движения	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	« Приставной шаг» А. Жилинского « Вальс» И. Штраус
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, обучать игре соло и в ансамбле./Формировать интерес к русской, народной игре.	« Игра с ложками»/«Найди свой инструмент»
	36	восприятие	Продолжать обучать определять и характеризовать музыкальные жанры.	« Метель» Г. Свиридова. «Серенькая кошечка» (В. Витлин).
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально	« Сочини песенку» « Если ты добрый ты» Б. Савельев
		муз-ритм. движения	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	« Приставной шаг» А. Жилинского « Вальс» И. Штраус
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, обучать игре соло и в ансамбле./Формировать интерес к игре	« Игра с ложками»/«Найди свой инструмент»
19	**37**	восприятие	Развивать у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	« Фея зимы» С. Прокофьева
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	« Сочини песенку» « Если ты добрый ты» Б. Савельев «Петушок» (рус. нар. прибаутка), «Цыплята» (А. Филиппенко).
		муз-ритм. движения	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	« Приставной шаг» А. Жилинского « Вальс» И. Штраус
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, обучать игре соло и в ансамбле./Формировать интерес к игре	« Игра с ложками»/«Найди свой инструмент»
	38	восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	« Фея зимы» С. Прокофьева
		пение	Совершенствовать точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	« Сочини песенку» « Если ты добрый ты» Б. Савельев «Петушок» (рус. нар. прибаутка), «Цыплята» (А. Филиппенко).
		муз-ритм. движения	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	« Приставной шаг» А. Жилинского « Вальс» И. Штраус

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, обучать игре соло и в ансамбле./Формировать интерес к игре	« Игра с ложками»/«Найди свой инструмент»
20	**39**	восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	« Детская полька» М. Глинки
		пение	Обучать сочинению мелодий различного характера, эмоционально передавать характер мелодии.	« Дили-дили! Бом! Бом!»Укр. н. п. «Снега- жемчуга»М. Пархаладзе
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	« Шаг с высоким подъёмом ног» « Вертушки» укр.н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, трещотках, обучать игре соло и в ансамбле./Развивать музыкальное внимание, ловкость	« Наш оркестр»/« Будь ловким» Н. Ладухина «Песенка зайчиков» (М. Красев).
	40	восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	« Детская полька» М. Глинки
		пение	Обучать сочинению мелодий различного характера, эмоционально передавать характер мелодии.	« Дили-дили! Бом! Бом!»укр. н. п. «Снега- жемчуга»М. Пархаладзе
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	« Шаг с высоким подъёмом ног» « Вертушки» укр.н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, трещотках, обучать игре соло и в ансамбле./ Развивать музыкальное внимание, ловкость	« Наш оркестр»/ « Будь ловким» Н. Ладухина «Песенка зайчиков» (М. Красев).
21	**41**	восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	« Песнь жаворонка» П. Чайковский
		пение	Развивать музыкально- сенсорный слух, музыкально- слуховые представления.	« Сколько звуков слышишь?» « Бубенчики» Е. Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки вальсового шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	« Элементы вальса» Е. Тиличеевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать музыкальный слух, умение играть на различных инструментах./ Развивать музыкальное внимание, ловкость	« Угадай, на чём играю?»/« Кот и мыши» Т. Ломовой
	42	восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	« Песнь жаворонка» П.Чайковский «Строим дом» (М. Красев).
		пение	Развивать музыкально- сенсорный слух, музыкально- слуховые представления.	« Сколько звуков слышишь?» « Бубенчики» Е. Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки вальсового шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	« Элементы вальса» Е. Тиличеевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать музыкальный слух, умение играть на различных инструментах./ Развивать музыкальное внимание, ловкость	« Угадай, на чём играю?»/« Кот и мыши» Т. Ломовой
22	**43**	восприятие	Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки.	« Полёт шмеля» Н. Римского- Корсакова Строим дом» (М. Красев).
		пение	Обучать вокально - хоровым навыкам. Петь слаженно, правильно выделять кульминацию.	« 8 Марта» Ю. Михайленко
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки вальсового шага, ходьбы, отрабатывать	« Вальс с цветами» Е. Тиличеевой

			плясовые парные движения.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей игре в ансамбле, играть выразительно, владеть навыками игры./ Развивать музыкальное внимание, ловкость	« Горошина» В. Красевой /« Найди себе пару» латв. н.м.
	44	восприятие	Закреплять интерес к шедеврам мировой классической музыки.	« Полёт шмеля» Н. Римского-Корсакова
		пение	Совершенствовать вокально - хоровым навыкам. Петь слаженно, правильно выделять кульминацию.	« 8 Марта» Ю. Михайленко « Мы сложили песенку» Е. Асеевой
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки вальсового шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	« Вальс с цветами» Е. Тиличеевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать интерес у детей игре в ансамбле, играть выразительно, владеть навыками игры./ Развивать творчество детей, закреплять танцевальные навыки.	« Горошина» В. Красевой /« Найди себе пару» латв. н.м.
23	**45**	восприятие	Закреплять интерес к шедеврам мировой классической музыки.	« Утро» Э.Грига «Летчики, на аэродром» (М. Раухвергер
		пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, воспроизводить ритмический рисунок песен.	« Паровоз» В. Карасевой « Весенняя песенка» А. Филлипенко
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки вальсового шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	« Мальчики и девочки идут» В. Золотарёва
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать восприятие основных свойств звука, представления о регистрах./Развивать творчество детей, Умение отобразить образ в движении, мимике, жесте.	« Определи по ритму» Н. Кононовой/ « Кто Васька» Г.Лобачёва
	46	восприятие	Закреплять интерес к шедеврам мировой классической музыки.	« Утро» Э.Грига«Летчики, на аэродром» (М. Раухвергер
		пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, воспроизводить ритмический рисунок песен.	« Паровоз» В. Карасевой « Весенняя песенка» А. Филлипенко
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки вальсового шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	« Мальчики и девочки идут» В. Золотарёва
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать восприятие основных свойств звука, представления о регистрах./Развивать творчество детей, Умение отобразить образ в движении, мимике, жесте.	« Определи по ритму» Н. Кононовой/ « Кто Васька» Г.Лобачёва
24	**47**	восприятие	Закреплять интерес к шедеврам мировой классической музыки.	« Жаворонок» М. Глинки
		пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, воспроизводить ритмический рисунок песен.	« Три медведя» « Настоящий друг» Б. Савельева
		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение танцев, плясок. Исполнять ритмично, в характере музыки.	« Казачок» р. н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать знакомство с металлофоном, самостоятельно находить высокий и низкий регистры./Развивать творчество детей, Умение отобразить образ в движении, мимике, жесте.	« Кап-кап-кап» обр. Т. Попатенко/« Земелюшка – чернозём» р.н.п.
	48	восприятие	Закреплять интерес к шедеврам мировой классической музыки.	« Жаворонок» М. Глинки
		пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, воспроизводить ритмический рисунок песен.	« Три медведя» « Настоящий друг» Б. Савельева

		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение танцев, плясок. Исполнять ритмично, в характере музыки.	« Казачок» р. н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать знакомство с металлофоном, самостоятельно находить высокий и низкий регистры./ Развивать творчество детей, Умение отобразить образ в движении, мимике, жесте.	« Кап-кап-кап» обр. Т. Попатенко/« Земелюшка – чернозём» р.н.п.
25	**49**	восприятие	Развивать знания детей о средствах музыкальной выразительности, уметь определять жанры музыки.	« Колыбельная» Н. Римского- Корсакова «Очень любим маму» (Ю. Слонов).
		пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, воспроизводить ритмический рисунок песен.	« Весёлые музыканты» Е. Тиличеевой « Пароход гудит» Т. Ломовой
		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение танцев, плясок. Исполнять ритмично, в характере музыки.	« Мельница» Т.Ломовой « Приставной шаг» А. Жилинского
		игра на ДМИ/ нереглам. муз.-игр. деятельность	Продолжать обучать навыкам игры в ансамбле./ Развивать творчество детей, умение отобразить образ в движении, мимике, жесте.	« Ах, вы сени» р.н.м./« Горошина» Е. Тиличеевой
	50	восприятие	Совершенствовать знания детей о средствах музыкальной выразительности, уметь определять жанры музыки.	« Колыбельная» Н. Римского- Корсакова «Очень любим маму» (Ю. Слонов).
		пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, воспроизводить ритмический рисунок песен.	« Весёлые музыканты» Е. Тиличеевой « Пароход гудит» Т. Ломовой
		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение танцев, плясок. Исполнять ритмично, в характере музыки.	« Мельница» Т.Ломовой « Приставной шаг» А. Жилинского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучать навыкам игры в ансамбле./Развивать творчество детей, Умение отобразить образ в движении, мимике, жесте.	« Ах, вы сени» р.н.м./« Горошина» Е. Тиличеевой
26	**51**	восприятие	Совершенствовать умение определять музыкальный образ, характер и настроение музыки.	« Пляска птиц» Н. Римского- Корсакова «Пирожки» (А. Филиппенко).
		пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, воспроизводить ритмический рисунок песен.	« Поезд» Т. Бырченко « Если добрый ты» Б. Савельева
		муз-ритм. движения	Продолжать обучать навыкам игры в ансамбле.	« Кадриль с ложками» р.н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучать навыкам игры в ансамбле./Побуждать детей к инсценированию содержания песен.	« Вот какие ложкари»/« Гуси» А. Филлипенко
	52	восприятие	Совершенствовать умение определять музыкальный образ, характер и настроение музыки.	« Пляска птиц» Н. Римского- Корсакова «Пирожки» (А. Филиппенко).
		пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, воспроизводить ритмический рисунок песен	« Поезд» Т. Бырченко « Если добрый ты» Б. Савельева
		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение танцев, плясок. Исполнять ритмично, в характере музыки.	« Кадриль с ложками» р.н.м.

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучать навыкам игры в ансамбле./ Побуждать детей к инсценированию содержания песен.	« Вот какие ложкари»/« Гуси» А. Филлипенко
27	**53**	восприятие	Совершенствовать умение определять музыкальный образ, характер и настроение музыки.	« Подснежник» С. Прокофьева
		пение	Развивать в пении дикцию, артикуляцию, петь выразительно, эмоционально.	« Эхо» Е. Тиличеевой « Давайте дружить» Р. Габичвадзе
		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение танцев, плясок. Исполнять ритмично, в характере музыки.	« Движения в парах» И. Штрауса « Приставной шаг» А Жилинского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать музыкальное внимание и память./ Продолжать прививать интерес детей к русской, народной игре.	« Послушай- повтори» Т. Попатенко/« Две тетери» р.н.м.
	54	восприятие	Совершенствовать умение определять музыкальный образ, характер и настроение музыки.	« Подснежник» С. Прокофьева
		пение	Развивать в пении дикцию, артикуляцию, петь выразительно, эмоционально.	« Эхо» Е. Тиличеевой « Давайте дружить» Р. Габичвадзе
		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение танцев, плясок. Исполнять ритмично, в характере музыки.	« Движения в парах» И. Штрауса « Приставной шаг» А Жилинского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать музыкальное внимание и память./Продолжать прививать интерес детей к русской, народной игре.	« Послушай- повтори» Т. Попатенко/ « Две тетери» р.н.м.
28	**55**	восприятие	Формировать знания о средствах музыкальной выразительности, определять образное содержание произведения.	« Мотылёк» С. Майкапара
		пение	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Формировать активную артикуляцию в пении.	« Придумай песенку» « Ах, улица» р.н.п.
		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение хороводов, выполнять движения в соответствии с характером музыки.	« Как пошли наши подружки» В. Агофонникова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение владеть навыками игру на муз. инструментах./Закреплять интерес детей к русской игре.	« А я по лугу» р.н.п./« Ворон» р.н. прибаутка
	56	восприятие	Формировать знания о средствах музыкальной выразительности, определять образное содержание произведения.	« Мотылёк» С. Майкапара
		пение	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Формировать активную артикуляцию в пении.	« Придумай песенку» « Ах, улица» р.н.п
		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение хороводов, выполнять движения в соответствии с характером музыки.	Совершенствовать исполнение хороводов, выполнять движения в соответствии с характером музыки.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение владеть навыками игру на муз. инструментах./Закреплять интерес детей к русской игре.	Развивать умение владеть навыками игру на муз. инструментах./Закреплять интерес детей к русской игре.
29	**57**	восприятие	Накапливать у детей музыкальные впечатления. Формировать музыкальную память	« Вальс цветов» П. Чайковский

		пение	Формировать звучание лёгким звуком, следить за дыханием, осанкой.	« Хоровод в лесу» М. Иорданского « Разноцветная игра»
		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение хороводов, выполнять движения в соответствии с характером музыки.	Хоровод: « Ай, да берёзка» Т. Попатенко танец Сапожки» (рус. нар. мел.).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение владеть навыками игру на муз. инструментах./Обучать быстро реагировать на смену музыки сменой движений.	« Во саду ли, в огороде» р.н.м./« Ворон»
	58	восприятие	Накапливать у детей музыкальные впечатления. Формировать музыкальную память	« Вальс цветов» П. Чайковский
		пение	Формировать звучание лёгким звуком, следить за дыханием, осанкой.	« Хоровод в лесу» М. Иорданского « Разноцветная игра»
		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение хороводов, выполнять движения в соответствии с характером музыки.	Хоровод: « Ай, да берёзка» Т. Попатенко танец Сапожки» (рус. нар. мел.).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение владеть навыками игру на муз. инструментах./Обучать быстро реагировать на смену музыки сменой движений.	« Во саду ли, в огороде» р.н.м./ « Ворон»
30	**59**	восприятие	Накапливать у детей музыкальные впечатления. Формировать музыкальную память	« Танец Феи Драже» П. Чайковский
		пение	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Придумывать собственные мелодии к попевкам.	« Сколько нас поёт?» Н. Кононовой « Лиса» р.н. прибаутка
		муз-ритм. движения	Совершенствовать самостоятельное исполнение танцевальных фрагментов. Развивать творческое исполнение.	« Русская пляска» р.н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Создавать свои ритмические рисунки, не похожие на других./Обучать быстро реагировать на смену музыки сменой движений, развивать музыкальное внимание.	« Сочини свой ритм» /« Пешеходы и машины»
	60	восприятие	Накапливать у детей музыкальные впечатления. Формировать музыкальную память	« Танец Феи Драже» П. Чайковский Самолет летит» (Е. Тиличеева).
		пение	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Придумывать собственные мелодии к попевкам.	« Сколько нас поёт?» Н. Кононовой « Лиса» р.н. прибаутка
		муз-ритм. движения	Совершенствовать самостоятельное исполнение танцевальных фрагментов. Развивать творческое исполнение.	« Русская пляска» р.н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Создавать свои ритмические рисунки, не похожие на других./Обучать быстро реагировать на смену музыки сменой движений, развивать музыкальное внимание.	« Сочини свой ритм» /« Пешеходы и машины»
31	**61**	восприятие	Различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание произведений.	« Музыка» Г. Струве
		пение	Придумывать собственную мелодию к стихам. Обучать исполнять песни.	« Окрась музыку» Л. Комиссаровой
		муз-ритм. движения	Совершенствовать самостоятельное исполнение танцевальных фрагментов. Развивать творческое исполнение.	« Русская пляска» р.н.м.

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Создавать свои ритмические рисунки, не похожие на других./Обучать быстро реагировать на смену музыки сменой движений, развивать музыкальное внимание.	« Сочини свой ритм» /« Пешеходы и машины» Игра «Поезд» (Н. Метлов).
	62	восприятие	Различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание произведений.	« Музыка» Г. Струве
		пение	Придумывать собственную мелодию к стихам. Обучать исполнять песни выразительно.	« Окрась музыку» Л. Комиссаровой
		муз-ритм. движения	Совершенствовать самостоятельное исполнение танцевальных фрагментов. Развивать творческое исполнение.	« Русская пляска» р.н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Создавать свои ритмические рисунки, не похожие на других./Развивать быструю реакцию на смену музыки, развивать музыкальное внимание.	« Сочини свой ритм» /« Пешеходы и машины» Игра «Поезд» (Н. Метлов).
32	**63**	восприятие	Различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание произведений.	« Бой часов» С. Прокофьева
		пение	Развивать умение исполнять песни различного характера. Петь по ролям, с сопровождением и без.	« Угадай песню» « Солнышко, покажись» р.н.п.
		муз-ритм. движения	Двигать выразительно, в соответствии с музыкой.	« Поскоки» Б. Можжевелова « Парный танец» Е Тиличеевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навыки игры на металлофоне/Развивать быструю реакцию на смену музыки, развивать музыкальное внимание.	« Знакомые мелодии» /« Охотник и зайцы»
	64	восприятие	Закреплять знания о средствах музыкальной выразительности, определять образное содержание произведений.	« Бой часов» С. Прокофьева
		пение	Развивать умение исполнять песни различного характера. Петь по ролям, с сопровождением и без.	« Угадай песню» « Солнышко, покажись» р.н.п. « Ясные денёчки» И. Асеева
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навыки игры на металлофоне, уметь играть соло и в ансамбле.	« Поскоки» Б. Можжевелова « Парный танец» Е Тиличеевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навыки игры на металлофоне, уметь играть соло и в ансамбле./Развивать быструю реакцию на смену музыки, развивать музыкальное внимание.	« Знакомые мелодии» /« Охотник и зайцы»
33	**65**	восприятие	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.	« Болезнь куклы» П. Чайковский «Мы солдаты» (Ю. Слонов).
		пение	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	« Колыбельная» Е. Тиличеевой « Песенка о лете» Е. Крылатов « Неприятность эту мы переживём» В. Савельев
		муз-ритм. движения	Закреплять чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание.	« Дружные пары»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать навыки самостоятельного исполнения, развитию тембрового слуха./Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержания песни.	« Угадай, на чём играю?» « Хоровод в лесу» М. Иорданского

	66	восприятие	Развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё, умению определять настроение и характер.	« Болезнь куклы» П. Чайковский «Мы солдаты» (Ю. Слонов).
		пение	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	« Колыбельная» Е. Тиличеевой « Песенка о лете» Е. Крылатов « Неприятность эту мы переживём» В. Савельев
		муз-ритм. движения	Закреплять чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание.	« Дружные пары»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать навыки самостоятельного исполнения, развитию тембрового слуха./Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержания песни.	« Угадай, на чём играю?» « Хоровод в лесу» М. Иорданского
34	**67**	восприятие	Формировать интерес к музыке на основе знакомства с классической музыкой.	« Сладкая грёза»П. Чайковский, «Я с комариком плясала» (рус. нар. мел.).
		пение	Совершенствовать выразительное исполнение, активное дыхание перед началом песни, между фразами , чёткую артикуляцию, дикцию.	« Песенка – чудесенка» А. Зарицкая « Здравствуй, лето красное!»
		муз-ритм. движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание.	« Дружат дети всей земли» Д. Львова- Компанейца
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение подобрать инструмент к различной музыке, уметь создать свой аккомпанемент./Развивать динамический слух. Воспитывать коммуникативные качества.	« Окрась музыку» Л. Комиссаровой « Найди игрушку» обр. Г Фрида
	68	восприятие	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой.	« Сладкая грёза» П. Чайковский «Я с комариком плясала» (рус. нар. мел.).
		пение	Обучать эмоциональному исполнению, брать дыхание перед началом песни, между фразами, одновременно начинать и заканчивать пение.	« Песенка – чудесенка» А. Зарицкая « Здравствуй, лето красное!»,« Доброе лето»
		муз-ритм. движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание.	« Дружат дети всей земли» Д. Львова- Компанейца
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение подобрать инструмент к различной музыке, уметь создать свой аккомпанемент./Развивать динамический слух. Воспитывать коммуникативные качества.	« Окрась музыку» Л. Комиссаровой « Найди игрушку» обр. Г Фрида
35	**69**	восприятие	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.	« Болезнь куклы» П. Чайковский «Все ребята любят мыться» (Т. Попатенко).
		пение	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	« Колыбельная» Е. Тиличеевой « Песенка о лете» Е. Крылатов « Неприятность эту мы переживём» В. Савельев

		муз-ритм. движения	Закреплять чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание.	« Дружные пары»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать навыки самостоятельного исполнения, развитию тембрового слуха./Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержания песни.	« Угадай, на чём играю?»/« Хоровод в лесу» М. Иорданского
	70	восприятие	Развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё, умению определять настроение и характер.	« Болезнь куклы» П. Чайковский
		пение	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	« Колыбельная» Е. Тиличеевой « Песенка о лете» Е. Крылатов « Неприятность эту мы переживём» В. Савельев
		муз-ритм. движения	Закреплять чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание.	« Дружные пары»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать навыки самостоятельного исполнения, развитию тембрового слуха./Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержания песни.	« Угадай, на чём играю?» « Хоровод в лесу» М. Иорданского
36	**71**	восприятие	Развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё, умению определять настроение и характер.	«Вальс цветов» П. Чайковский
		пение	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	« Песенка о лете» Е. Крылатов « Неприятность эту мы переживём» В. Савельев
		муз-ритм. движения	Закреплять чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание.	« Дружные пары»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать навыки самостоятельного исполнения, развитию тембрового слуха./Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержания песни.	« Угадай, на чём играю?» « Хоровод в лесу» М. Иорданского
	72	восприятие	Развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё, умению определять настроение и характер.	«Вальс цветов» П. Чайковский
		пение	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	« Песенка о лете» Е. Крылатов « Здравствуй лето» В. Савельев
		муз-ритм. движения	Закреплять чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание.	« Дружные пары»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать навыки самостоятельного исполнения, развитию тембрового слуха./Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержания песни.	« Потанцуй с балалайкой»/Игра «Ты, сейчас в лесу» М. Иорданского

Подготовительная группа

	№ нод	Вид музыкальной деятельности	Задачи	Музыкальный репертуар (примечания)
1	1	восприятие	Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.	«Детская полька» М.Глинки
		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании.	«Лиса по лесу ходила» (р.н.п.) «Листопад» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Обучать двигаться с характером музыки.	«Марш» И.Кишко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах./Развивать музыкальное внимание и память.	« Угадай, что звучит»/«Бери флажок»
	2	восприятие	Продолжать знакомить детей с жанрами музыкальных произведений. Уметь определять настроение в музыке.	«Детская полька» М.Глинки «Марш» С.Прокофьева
		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании.	«Лиса по лесу ходила» (р.н.п.) «Листопад» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Обучать двигаться с характером музыки	«Марш» И.Кишко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах./Развивать музыкальное внимание и память.	« Угадай, что звучит»/«Бери флажок»
2	3	восприятие	Развивать образное восприятие музыки.	«Марш» С.Прокофьева «Колыбельная» В.Моцарт
		пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком.	«Лиса по лесу ходила» (р.н.п.) «Листопад» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Развивать чувство ритма, танцевальные навыки.	«Марш» И.Кишко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух, исполнительские способности/Развивать музыкальное внимание и память.	« Игра на металлофоне» (Андрей – воробей) «Бери флажок»
	4	восприятие	Развивать образное восприятие музыки.	«Колыбельная» В.Моцарт
		пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком.	«Бубенчики», «Здравствуй, Родина моя!» Ю.Чичкова
		муз-ритм. движения	Развивать чувство ритма, танцевальные навыки.	«Бег» Е.Тиличеевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух, исполнительские способности/Развивать музыкальное внимание и память.	« Игра на металлофоне» (Андрей – воробей)/ «Найди себе пару»
3	5	восприятие	Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	«Болезнь куклы» П.Чайковского «Огородная-хороводная» (Б. Можжевелов).
		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании. Способствовать развитию сольного пения.	«Бубенчики» «Здравствуй, Родина моя!» Ю.Чичкова
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Бег» Е.Тиличеевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах./Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	« Угадай, на чём играю» «Найди себе пару»
	6	восприятие	Закреплять интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	«Похороны куклы» П.Чайковский «Огородная-хороводная» (Б. Можжевелов).
		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании.	«Наш дом»

			Способствовать развитию сольного пения.	«Здравствуй, Родина моя!» Ю.Чичкова
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Цветные флажки»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах./Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	« Угадай, на чём играю»/«Плетень» (р.н.м.)
4	**7**	восприятие	Обучать сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Болезнь куклы» П.Чайковского «Похороны куклы» П.Чайковский
		пение	Развивать песенный музыкальный вкус. Обучать правильному дыханию.	«Наш дом», «Здравствуй, Родина моя!» Ю.Чичкова, «Улетают журавли» В.Кикто
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Цветные флажки»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей к импровизации на инструментах./Развивать ориентировку в пространстве	« Маленький оркестр» А. Александрова/«Плетень» (р.н.м.)
	8	восприятие	Обучать сравнивать и анализировать муз. произведения.	«Новая кукла» П.Чайковский
		пение	Развивать песенный музыкальный вкус. Обучать правильному дыханию.	«Дудка» «Улетают журавли» В.Кикто
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей к импровизации на инструментах./Развивать ориентировку в пространстве.	« Маленький оркестр» А. Александрова «Узнай по голосу» «Катилось яблоко» (В. Герчик).
5	**9**	восприятие	Закреплять интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	«Новая кукла» «Камаринская» П.Чайковский
		пение	Обучать самостоятельно придумывать окончания песен. Формировать певческие навыки.	«Дудка» «Улетают журавли» В.Кикто «Моя Россия» Г.Струве
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать желание детей к импровизации на инструментах. Обучать самостоятельно двигаться в соответствии с музыкой.	« Маленький вальс» Е. Тиличеевой/ «Узнай по голосу» «Катилось яблоко» (В. Герчик).
	10	восприятие	Продолжать формировать интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	«Камаринская» П.Чайковский «Осень» (И. Кишко).
		пение	Обучать импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать певческие навыки.	«Кукушечка» Е.Тиличеевой «Моя Россия» Г.Струве
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарева
		игра на ДМИ/ нереглам. муз.-игр. деятельность	Развивать желание детей к импровизации на инструментах./Обучать самостоятельно двигаться в соответствии с музыкой.	« Маленький вальс» Е. Тиличеевой/«Теремок» (р.н.п.)
6	**11**	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	«Осень» Ан.Александрова
		пение	Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст. Закреплять певческие навыки.	«Кукушечка» Е.Тиличеевой «Постучалась осень» М.Еремеевой
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки инсценирования песен.	«Попляшем» (этюд)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и тембровый слух./Развивать музыкальное внимание и слух.	« Сыграй, как я» Е. Тиличеевой/«Теремок» (р.н.п.)

	12	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	«Осень» Ан.Александрова
		пение	Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст. Закреплять певческие навыки.	«Ходит зайка по саду» (р.н.м.) «Постучалась осень» М.Еремеевой
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки инсценирования песен.	«Попляшем» (этюд)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и тембровый слух./Развивать музыкальное внимание и слух.	« Сыграй, как я» Е. Тиличеевой «Теремок» (р.н.п.)
7	**13**	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	«Веселый крестьянин» Р.Шумана
		пение	Развивать звуковысотный слух. Эмоционально передавать характер песни.	«Ходит зайка по саду» (р.н.м.) «Постучалась осень» М.Еремеевой «Осень» Ю.Забутова
		муз-ритм. движения	Развивать чувство ритма, отмечать сильную и слабую долю.	«Попляшем» (этюд)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать ритмический слух и навыки игры на различных инструментах./Самостоятельно инсценировать содержания песен, действовать, не подражая друг другу.	« Марш» В. Красева Е. Тиличеевой «Осень – гостья дорогая» С.Стемпневского «Собери портфель»
	14	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Веселый крестьянин» Р.Шумана
		пение	Развивать музыкальные задатки детей, обучать чистому интонированию мелодии.	«Осенью» Г.Зингера «Постучалась осень» М.Еремеевой «Осень» Ю.Забутова
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки инсценирования песен.	«Парная пляска» (кар.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и тембровый слух./Развивать музыкальное внимание и слух.	«Сыграй, как я», «Марш» Е. Тиличеевой, «Осень – гостья дорогая» С.Стемпневского
8	**15**	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	«Осень» А.Вивальди (из цикла «Времена года»)
		пение	Различать тембр, ритм. Эмоционально передавать характер песни. Обучать петь выразительно.	«Осенью» Г.Зингера «Осень» Ю.Забутова «По грибы» И.Меньших
		муз-ритм. движения	Передавать особенности музыки в движениях, различать части музыки.	«Парная пляска» (кар.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык игры на металлофоне/Развивать умение двигаться под музыку , реагировать на смену музыкальных фраз.	« Сорока» обр. Т Попатенко «Осень – гостья дорогая» С.Стемпневского игра «Грибочки»
	16	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	«Осень» А.Вивальди (из цикла «Времена года»)
		пение	Различать тембр, ритм. Эмоционально передавать характер песни. Обучать петь выразительно.	«Веселая песенка» Г.Струве «По грибы» И.Меньших «Все отлично» Б.Савельева
		муз-ритм. движения	Передавать особенности музыки в движениях, различать части музыки.	«Парная пляска» (кар.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык игры на металлофоне/Развивать умение двигаться под музыку , реагировать на смену музыкальных фраз.	« Сорока» обр. Т Попатенко «Игра с листьями» С.Стемпневского

9	**17**	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	«Октябрь» П.Чайковского (из цикла «Времена года»)
		пение	Эмоционально передавать характер песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Веселая песенка» Г.Струве «По грибы» И.Меньших «Все отлично» Б.Савельева
		муз-ритм. движения	Передавать особенности музыки в движениях., различать части музыки, свободному владению предметов.	«Парная пляска» (кар.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык сольного и коллективного исполнения./Развивать умение двигаться под музыку , реагировать на смену музыкальных фраз.	« Весёлый бубен»/«Игра с листьями» С.Стемпневского
	18	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке. Развивать образное восприятие	«Мелодия» К.Глюка
		пение	Обучать пению разнохарактерных песен. Петь слитно, выделять в песнях акценты.	«Определи по ритму» Н.Кононовой «Все отлично» Б.Савельева «Сказка не кончается» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Передавать особенности музыки в движениях, различать части музыки.	«Круговой галоп» (венг.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык игры на металлофоне/Развивать умение двигаться под музыку, реагировать на смену музыкальных фраз.	« Сорока» обр. Т Попатенко /«Охотники и зайцы» Е.Тиличеевой
10	**19**	восприятие	Обучать определять жанр музыке, высказываться о характере.	«Мелодия» К.Глюка
		пение	Развивать эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Определи по ритму» Н.Кононовой «Все отлично» Б.Савельева «Сказка не кончается» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	«Круговой галоп» (венг.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух, музыкальное внимание/Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом	« На чём играю?» Л. Комиссаровой /«Охотники и зайцы» Е.Тиличеевой
	20	восприятие	Продолжать обучать определять жанр музыке, высказываться о характере.	«Юмореска» П.Чайковского
		пение	Формировать эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Сложи песенку» Л.Комисаровой «Сказка не кончается» Г.Левдокимова «Снежная сказка» А.Базь
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	«Пружинка» Ю.Чичкова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух, музыкальное внимание/Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	« На чём играю?» Л. Комиссаровой /«Передай снежок» С.Соснина
11	**21**	восприятие	Обучать определять жанр музыке, высказываться о характере.	«Юмореска» П.Чайковского
		пение	Развивать эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Сложи песенку» Л.Комисаровой «Сказка не кончается» Г.Левдокимова

				«Снежная сказка» А.Базь
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	«Пружинка» Ю.Чичкова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение импровизировать на инструментах.(металлофон, ксилофон)/Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	« Полька» Й Гайдна/«Передай снежок» С.Соснина
	22	восприятие	Обучать определять жанр музыке, высказываться о характере.	«Море» Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
		пение	Развивать эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Спите куклы» Е.Тиличеевой «Будет горка во дворе» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение импровизировать на инструментах.(металлофон, ксилофон)/Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	«Полька» Й Гайдна «Зайцы и лиса» Т.Ломовой
12	**23**	восприятие	Воспитывать интерес к инструментальной музыке.	«Море» Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
		пение	Закреплять эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание, следить за осанкой.	«Спите куклы» Е.Тиличеевой «Будет горка во дворе» Т.Попатенко «Елка» Е.Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	«Смелый наездник» Р.Шумана
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения , слушать друг друга/Формировать музыкальное внимание, ориентировку в пространстве.	«Зимушка» Г. Вихарёвой/«Зайцы и лиса» Т.Ломовой
	24	восприятие	Воспитывать интерес к народной музыке.	«Белка» Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
		пение	Закреплять эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание, следить за осанкой.	«Волк и козлята» (эст.н.п.) «Будет горка во дворе» Т.Попатенко «Елка» Е.Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	«Качание рук» (п.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения , слушать друг друга/Формировать музыкальное внимание, ориентировку в пространстве.	«Зимушка» Г. Вихарёвой/«Кот и мыши» Т.Ломовой
13	**25**	восприятие	Закреплять у детей интерес к инструментальной музыке.	«Белка» Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
		пение	Обучать импровизировать простейшие мелодии, закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком.	«Волк и козлята» (эст.н.п.) «Елка» Е.Тиличеевой «К нам приходит Новый год» В.Герчик
		муз-ритм. движения	Развивать умение играть и петь одновременно.	«Смелый наездник» Р.Шумана

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./Обучать передавать в движении характер танца.	« Частушки»/«Кот и мыши» Т.Ломовой
	26	восприятие	Закреплять у детей интерес к инструментальной музыке.	«Табакерочный вальс» А.Даргомыжского
		пение	Обучать импровизировать простейшие мелодии, закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком.	«Зайка» В.Карасевой, «Елка» Е.Тиличеевой «К нам приходит Новый год» В.Герчик
		муз-ритм. движения	Развивать творческое исполнение , свободно ориентироваться в пространстве.	«Упражнение с лентами» В.Моцарта
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./Обучать передавать в движении характер танца.	« Частушки» /«Метелица» (игра с пением)
14	**27**	восприятие	Закреплять у детей знания в определении жанра музыкального произведения.	«Табакерочный вальс» А.Даргомыжского
		пение	Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком, брать активное дыхание, отчётливо произносить слова.	«Зайка» В.Карасевой «К нам приходит Новый год» В.Герчик «Новогодняя хороводная» С.Шнайдера
		муз-ритм. движения	Развивать творческое исполнение , свободно ориентироваться в пространстве.	«Упражнение с лентами» В.Моцарта
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./Обучать передавать в движении характер танца.	« Частушки» /«Метелица» (игра с пением)
	28	восприятие	Закреплять у детей знания в определении жанра музыкального произведения.	«Итальянская полька» С.Рахманинова
		пение	Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком, брать активное дыхание, отчётливо произносить слова.	«Петрушка» В.Карасевой «Новогодняя хороводная» С.Шнайдера «Песенка про Деда Мороза» Л.Бирнова
		муз-ритм. движения	Развивать творческое исполнение, свободно ориентироваться в пространстве.	«Полька» П.Чайковского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./Обучать передавать в движении характер танца.	« Частушки»/«Ой, вставала я ранешенько» (р.н.п.)
15	**29**	восприятие	Развивать представления о чертах песенности, знакомить с изобразительными возможностями музыки.	«Итальянская полька» С.Рахманинова
		пение	Способствовать развитию навыков пения с сопровождением и без неё.	«Петрушка» В.Карасевой «Новогодняя хороводная» С.Шнайдера «Песенка про Деда Мороза» Л.Бирнова
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	«Полька» П.Чайковского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./Развивать образное мышление, музыкальное внимание.	« Андрей-воробей» р.н.п./ «Ой, вставала я ранешенько» (р.н.п.)
	30	восприятие	Развивать представления о чертах песенности, знакомить с изобразительными возможностями музыки.	«Зима пришла» Г.Свиридова
		пение	Способствовать развитию навыков пения с сопровождением и без неё.	«Труба» Е.Тиличеевой «Зимушка» Г.Вихаревой
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	«Полька» П.Чайковского

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./Развивать образное мышление.	«Андрей-воробей» р.н.п. /«Ищи» Т.Ломовой
16	**31**	восприятие	Развивать образное представления, уметь определять музыкальное настроение.	«Зима пришла» Г.Свиридова
		пение	Способствовать развитию навыков пения с сопровождением и без неё.	«Труба» Е.Тиличеевой «Зимушка» Г.Вихаревой «Рождественские песни и колядки»
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	«Шаг вальса» П.Чайковского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и звуковысотный слух./Побуждать к игровому творчеству.	« Заинька» р.н.п. /«Ищи» Т.Ломовой
	32	восприятие	Развивать образное представления, уметь определять музыкальное настроение.	«Тройка» Г.Свиридова
		пение	Способствовать развитию навыков пения с сопровождением и без неё.	«Конь» Е.Тиличеевой «Зимушка» Г.Вихаревой «Рождественские песни и колядки»
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	«Шаг вальса» П.Чайковского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и звуковысотный слух./Побуждать к игровому творчеству.	« Заинька» р.н.п. /«Как на тоненький ледок» (р.н.п.)
17	**33**	восприятие	Обучать определять и характеризовать музыкальные жанры.	«Тройка» Г.Свиридова
		пение	Уметь точно интонировать мелодию, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Конь» Е.Тиличеевой «Зимушка» Г.Вихаревой «Рождественские песни и колядки»
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	«Шаг вальса» П.Чайковского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей играть в ансамбле, слушать друг друга./Формировать интерес к русской, народной игре.	« Лесенка» Е. Тиличеевой/«Как на тоненький ледок» (р.н.п.)
	34	восприятие	Продолжать обучать определять и характеризовать музыкальные жанры.	«Вальс-шутка» Д.Шостаковича
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Повтори звуки» Н.Кононовой «Рождественские песни и колядки»
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	«Шаг менуэта» П.Чайковского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей играть в ансамбле, слушать друг друга. Формировать интерес к русской, народной игре.	« Лесенка» Е. Тиличеевой/«Долгая Арина»
18	**35**	восприятие	Продолжать обучать определять и характеризовать музыкальные жанры.	«Вальс-шутка» Д.Шостаковича
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Кто в домике живет?» Н.Кононовой «Самая хорошая» В.Иванникова
		муз-ритм. движения	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Шаг менуэта» П.Чайковского

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, обучать игре соло и в ансамбле./Формировать интерес к русской, народной игре.	« Игра с ложками» «Долгая Арина»
	36	восприятие	Продолжать обучать определять и характеризовать музыкальные жанры.	«Гавот» Д.Шостаковича
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Кто в домике живет?» Н.Кононовой «Самая хорошая» В.Иванникова
		муз-ритм. движения	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Шаг менуэта» П.Чайковского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, обучать игре соло и в ансамбле./Формировать интерес к игре	« Игра с ложками»,«Тетера» (р.н.м.)
19	**37**	восприятие	Развивать у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Гавот» Д.Шостаковича
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Кто в домике живет?» Н.Кононовой «Самая хорошая» В.Иванникова
		муз-ритм. движения	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Шаг менуэта» П.Чайковского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, обучать игре соло и в ансамбле./ Формировать интерес к игре	« Игра с ложками» «Тетера» (р.н.м.)
	38	восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Полька» Д.Шостаковича
		пение	Совершенствовать точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Труба и барабан» Е.Тиличеевой «Самая хорошая» В.Иванникова «Солнечная капель» С.Соснина
		муз-ритм. движения	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Хоровод» Т.Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, обучать игре соло и в ансамбле./ Формировать интерес к игре.	« Игра с ложками» «Плетень» (р.н.п.)
20	**39**	восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Полька» Д.Шостаковича
		пение	Обучать сочинению мелодий различного характера, эмоционально передавать характер мелодии.	«Труба и барабан» Е.Тиличеевой «Самая хорошая» В.Иванникова «Солнечная капель» С.Соснина
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	«Хоровод» Т.Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, трещотках, обучать игре соло и в ансамбле./ Развивать музыкальное внимание, ловкость	«Наш оркестр»/«Плетень» (р.н.п.)
	40	восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Танец» Д.Шостаковича «Полька» Д.Шостаковича
		пение	Обучать сочинению мелодий различного характера, эмоционально передавать характер мелодии.	«Кого встретил Колобок?» «Солнечная капель» С.Соснина

				«Мамин праздник» Ю.Гурьева
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	«Хоровод» Т.Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, трещотках, обучать игре соло и в ансамбле./Развивать музыкальное внимание, ловкость	«Наш оркестр»/«Сеяли девушки яровой хмель» обр.А.Лядова
21	**41**	восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Танец» Д.Шостаковича
		пение	Развивать музыкально- сенсорный слух, музыкально- слуховые представления.	«Кого встретил Колобок?» «Солнечная капель» С.Соснина «Мамин праздник» Ю.Гурьева
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки вальсового шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	«Хоровод» Т.Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать музыкальный слух, умение играть на различных инструментах. Развивать музыкальное внимание, ловкость	«Угадай, на чём играю?»/«Сеяли девушки яровой хмель» обр.А.Лядова
	42	восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Кавалерийская» Д.Кабалевского
		пение	Развивать музыкально- сенсорный слух, музыкально- слуховые представления.	«Лесенка-чудесенка» Л.Комисаровой «Мамин праздник» Ю.Гурьева «Брат – солдат» М.Парцхаладзе
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки вальсового шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	«Марш оловянных солдатиков» П.Чайковского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать музыкальный слух, умение играть на различных инструментах./Развивать музыкальное внимание, ловкость.	« Угадай, на чём играю?» «Гори, гори ясно» (р.н.м.)
22	**43**	восприятие	Развивать образное восприятие музыки, обучать рассказывать о характере произведения.	«Кавалерийская» Д.Кабалевского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Лесенка-чудесенка» Л.Комисаровой «Мамин праздник» Ю.Гурьева «Брат – солдат» М.Парцхаладзе
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, ориентироваться в пространстве.	«Марш оловянных солдатиков» П.Чайковского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать музыкальный слух, умение играть на металлофоне/Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Лесенка» (игра на металлофоне)/«Гори, гори ясно» (р.н.м.)
	44	восприятие	Обогащать впечатления детей, способствовать развитию мышления, памяти, слуха.	«Шествие гномов» Э.Грига
		пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком	«Ритмические брусочки» Э.Костиной «Это мамин день» Ю.Тугаринова
		муз-ритм. движения	Формировать навык выразительного исполнения танцевальных	«Танцевальные движения»

			движений под музыку.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей играть в ансамбле, слушать друг друга./Формировать интерес к игре.	«Лесенка» (игра на металлофоне) «Грачи летят»
23	**45**	восприятие	Формировать навык узнавать произведение по вступлению, понимать характер.	«Шествие гномов» Э.Грига
		пение	Способствовать усвоению детьми ритмических оборотов, способствовать развитию певческих навыков.	«Ритмические брусочки» Э.Костиной «Это мамин день» Ю.Тугаринова «Песенка про бабушку»
		муз-ритм. движения	Формировать навык выразительного исполнения танцевальных движений под музыку.	«Танцевальные движения»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей играть в ансамбле, слушать друг друга./Развивать музыкальное внимание, ловкость.	«Лесенка» (игра на металлофоне)/«Грачи летят»
	46	восприятие	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.	«Песня жаворонка» П.Чайковского
		пение	Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокально-хоровые навыки.	«В школу» Е.Тиличеевой «Это мамин день» Ю.Тугаринова «Песенка про бабушку»
		муз-ритм. движения	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	«Потопаем – покружимся»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать слуховые представления, чувство ритма, обучать приемам правильного звукоизвлечения./Развивать умение ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Василек» (игра на металлофоне)/«Кто скорей?» М.Шварца
24	**47**	восприятие	Формировать навык узнавать произведение по вступлению, высказываться о характере музыки.	«Песня жаворонка» П.Чайковского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«В школу» Е.Тиличеевой «Пришла весна» З.Левиной
		муз-ритм. движения	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	«Потопаем – покружимся»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать слуховые представления, чувство ритма, обучать приемам правильного звукоизвлечения./Развивать музыкальное внимание, ловкость.	«Василек» (игра на металлофоне)/«Кто скорей?» М.Шварца
	48	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова
		пение	Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокально-хоровые навыки.	«Котя-коток» В.Карасевой «Пришла весна» З.Левиной «Веснянка» (укр.н.п.)
		муз-ритм. движения	Формировать навык выполнять разные движения по показу педагога, согласовывая с музыкой, с предметами.	«Полоскать платочки»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать слуховые представления, чувство ритма, обучать приемам правильного звукоизвлечения./Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в	«Кап-кап-кап» (игра на металлофоне) «Сеяли девушки» обр.И.Кишко

			пространстве.	
25	**49**	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Котя-коток» В.Карасевой, «Пришла весна» З.Левиной, «Веснянка» (укр.н.п.)
		муз-ритм. движения	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	«Полоскать платочки»
		игра на ДМИ/ нереглам. муз.-игр. деятельность	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга./Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Кап-кап-кап» (игра на металлофоне) «Сеяли девушки» обр.И.Кишко
	50	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Рассвет на Москве-реке» М.Мусоргского
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Колыбельная» В.Карасевой «Веснянка» (укр.н.п.) «Спят деревья на опушке» М.Иорданского
		муз-ритм. движения	Разучивание движений хоровода по показу педагога, закреплять умение сужать и расширять круг.	Хоровод: «Во поле береза стояла» (р.н.п.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать слуховые представления, чувство ритма, обучать приемам правильного звукоизвлечения./Развивать музыкальное внимание, ловкость.	«Калинка» (р.н.м.)/«Тень – тень» В.Калинникова
26	**51**	восприятие	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус.	«Рассвет на Москве-реке» М.Мусоргского
		пение	Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокально-хоровые навыки.	«Колыбельная» В.Карасевой «Веснянка» (укр.н.п.) «Спят деревья на опушке» М.Иорданского
		муз-ритм. движения	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	Хоровод: «Во поле береза стояла» (р.н.п.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга/ Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«Калинка» (р.н.м.) «Тень – тень» В.Калинникова
	52	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Грустная песня» Г.Свиридова
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Горошина» В.Карасевой «Спят деревья на опушке» М.Иорданского «Детство» Е.Ветрова
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью исполнения хороводных движений.	Хоровод: «Во поле береза стояла» (р.н.п.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать слуховые представления, чувство ритма, обучать приемам правильного звукоизвлечения./Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Светит месяц» (р.н.м.) «Со вьюном я хожу» (р.н.п.) (игра с пением)
27	**53**	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на произведение грустного характера.	«Грустная песня» Г.Свиридова
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом	«Веселый поезд» Л.Комисаровой

			кульминацию, петь эмоционально.	«Детство» Е.Ветрова «Я хочу учиться» А.Долуханяна
		муз-ритм. движения	Разучивание движений, обучать двигаться в паре.	«Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга./Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Светит месяц» (р.н.м.) «Со вьюном я хожу» (р.н.п.) (игра с пением)
	54	восприятие	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.	«Старинный танец» Г.Свиридова
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Веселый поезд» Л.Комисаровой «Детство» Е.Ветрова «Я хочу учиться» А.Долуханяна
		муз-ритм. движения	Обучать запоминать последовательность движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	«Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и звуковысотный слух./Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Вальс» Штрауса «Земелюшка-чернозем» (р.н.п.)
28	**55**	восприятие	Развивать умение слушать произведение до конца, высказываться о характере музыки.	«Старинный танец» Г.Свиридова
		пение	Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокально-хоровые навыки.	«Угадай колокольчик» Н.Кононовой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «Праздник Победы» М.Парцхаладзе»
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться в паре, добиваться легкости, полетности движений.	«Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и звуковысотный слух./Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«Вальс» Штрауса/«Земелюшка-чернозем» (р.н.п.)
	56	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Весна и осень» Г.Свиридова
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Угадай колокольчик» Н.Кононовой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «Праздник Победы» М.Парцхаладзе
		муз-ритм. движения	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга.	«Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и звуковысотный слух./Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Вальс» Штрауса/«Савка и Гришка» (бел.н.м.)
29	**57**	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Весна и осень» Г.Свиридова
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Ритмическое лото» Л.Комисаровой «Праздник Победы» М.Парцхаладзе «До свиданья, детский сад» Ю.Слонова
		муз-ритм. движения	Развивать умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	Танец: «Сударушка»
		игра на ДМИ/	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг	«Вальс» Штрауса/«Савка и Гришка» (бел.н.м.)

		игровое тво-во	друга./Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	
	58	восприятие	Закреплять навык вслушиваться в музыку, определять характер.	«Весна» А.Вивальди (из цикла «Времена года»)
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Ритмическое лото» Л.Комисаровой «До свиданья, детский сад» Ю.Слонова «Урок» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навык выразительного исполнения танцевальных движений.	Танец: «Сударушка»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга./Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Кто скорее?» Т.Ломовой «Оркестр»
30	**59**	восприятие	Закреплять умение узнавать произведение по фрагменту.	«Весна» А.Вивальди (из цикла «Времена года»)
		пение	Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокально-хоровые навыки.	«Ритмическое лото» Л.Комисаровой «До свиданья, детский сад» Ю.Слонова «Урок» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Совершенствовать умение двигаться поскоками в кружении.	Танец: «Сударушка»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга./Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«Оркестр»/«Кто скорее?» Т.Ломовой
	60	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Гроза» Л.Бетховена
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Угадай по ритму» Л.Комисаровой «Урок» Т.Попатенко «Прощальный вальс» Е.Филипповой
		муз-ритм. движения	Активное исполнение.	Танец: «Сударушка»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга./Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Оркестр» «Игра с цветами» В.Журбинский
31	**61**	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Гроза» Л.Бетховена
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Угадай по ритму» Л.Комисаровой «Урок» Т.Попатенко «Прощальный вальс» Е.Филипповой
		муз-ритм. движения	Обучать выполнять плясовые движения с музыкальными инструментами.	«Кадриль с ложками»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух, музыкальную память./Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Угадай, на чем играю?» «Игра с цветами» В.Журбинский
	62	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Мимолетное видение» С.Майкопара
		пение	Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокально-хоровые навыки.	«Весной» Г.Зингера «Прощальный вальс» Е.Филипповой

				«Дважды два-четыре» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Формировать навык выполнять плясовые движения с музыкальными инструментами	«Кадриль с ложками»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух, музыкальную память. Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Угадай, на чем играю?» «Игра в дирижера» А.Фаттала
32	**63**	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Мимолетное видение» С.Майкопара
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Весной» Г.Зингера «Прощальный вальс» Е.Филипповой «Дважды два-четыре» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навык выполнять плясовые движения с музыкальными инструментами.	«Кадриль с ложками»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух, музыкальную память./Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Сыграй как я» «Игра в дирижера» А.Фаттала
	64	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Петрушка» И.Стравинского
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Кого встретил Колобок?» «Мы теперь ученики» Г.Струве «Дважды два-четыре» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Закреплять умение самостоятельно исполнять пляску, передавая характер польки.	«Парная полька»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга./Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«4 шага»/«Ищи» Т.Ломовой
33	**65**	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Петрушка» И.Стравинского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Лесенка» А.Филиппенко «Мы теперь ученики» Г.Струве «Дважды два-четыре» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Закреплять умение самостоятельно исполнять пляску, передавая характер польки.	«Парная полька»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух, музыкальную память./Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«4 шага»/«Плетень»
	66	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Старый замок» М.Мусоргского
		пение	Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокально-хоровые навыки.	«Музыкальное лото» Н.Кононовой «В добрый час» Т.Попатенко «Чему учат в школе» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Закреплять умение самостоятельно исполнять пляску, передавая	«Парная полька»

			характер польки.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга./Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Частушки»/«Гори, гори ясно»
34	**67**	восприятие	Закреплять умение узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере.	«Старый замок» М.Мусоргского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Музыкальное лото» Н.Кононовой «В добрый час» Т.Попатенко «Чему учат в школе» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Закреплять умение самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.	«Парная полька» «Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать чувство ритма./Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Займи место»/«Частушки»
	68	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Танец лебедей»
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Музыкальное лото» Н.Кононовой «В добрый час» Т.Попатенко «Чему учат в школе» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Активное исполнение.	«Парная полька» «Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять умение коллективного исполнения, слушать друг друга./Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Частушки»/«Чей кружок скорее соберется?»
35	**69**	восприятие	Закреплять умение узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере.	«Старый замок» М.Мусоргского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Музыкальное лото» Н.Кононовой «В добрый час» Т.Попатенко «Чему учат в школе» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Закреплять умение самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.	«Парная полька» «Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать чувство ритма./ Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Частушки» «Займи место» «Мы спортсмены»
	70	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Танец лебедей» П. Чайковский
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Музыкальное лото» Н.Кононовой «В добрый час» Т.Попатенко «Чему учат в школе» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Активное исполнение.	«Парная полька» «Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять умение коллективного исполнения, слушать друг друга./Воспитывать коммуникативные качества, формировать	«Частушки» «Чей кружок скорее соберется?»

			творческие проявления.	
36	**71**	восприятие	Закреплять умение узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере.	«Старый замок» М.Мусоргского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Музыкальное лото» Н.Кононовой «В добрый час» Т.Попатенко «Чему учат в школе» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Закреплять умение самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.	«Парная полька» «Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать чувство ритма./Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Частушки»/«Займи место» «Мы спортсмены»
	72	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Танец лебедей» П. Чайковский
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Музыкальное лото» Н.Кононовой «В добрый час» Т.Попатенко «Чему учат в школе» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Активное исполнение.	«Парная полька»,«Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять умение коллективного исполнения, слушать друг друга./Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Частушки»/«Чей кружок скорее соберется?»

II. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. **Целевые ориентиры по ФГОС ДО:** **ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.**	- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко поизносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне **Целевые ориентиры по ФГОС ДО:** **ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.**	- различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. **Целевые ориентиры по ФГОС ДО** **Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.**	- узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. **Целевые ориентиры по ФГОС ДО** **ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.**

III. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс

1. Восприятие:	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). 6. Музыкальный центр «Soni». 7. Кассио

	Младший дошкольный возраст	**Старший дошкольный возраст**
2. Пение: музыкально-слуховые представления	1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?»	1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело»	1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы»	1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие 3. «Определи по ритму»

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000. 2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков. 3. Разноцветные шарфы - 25 штук. 4. Разноцветны платочки – 50 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка. 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки.
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты - бесструнная балалайка – 5 штук; - трехступенчатая лестница; - звуковые открытки – 3 штуки; - гитара – 3 штуки. 2. Ударные инструменты: - бубен – 7 штук; - барабан – 6 штук; - деревянные ложки – 10 штук; - трещотка – 1 штука; - треугольник – 5 штук; - колотушка – 2 штуки; - коробочка – 3 штуки; - спандейра - 5 штук; - музыкальные молоточки – 2 штуки; - колокольчики – 20 штук; - металлофон (хроматический) – 2 штуки;

	- маракас – 7 штук; - металлофон (диатонический) – 10 штук; - ксилофон – 9 штук; 3. Духовые инструменты: - свистульки – 3 штуки; - дудочка – 1 штука; - губная гармошка – 2 штуки; 4. Струнные инструменты: - арфа; - цитра.

Литература

1. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
2. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
8. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М.,1983.
9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.,2000.
10. Шкляр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998.
11. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.
12. Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 1997.
13. Назайкинский Е.В. О психологии восприятия музыки. – М., 1972.
14. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
15. Мартынов И.И. Золтан Кодай: Монография. – М.,1983.
16. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 1981.
17. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
18. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.
19. Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.
20. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М., 1993.
21. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
22. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
23. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
24. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
25. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
26. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
27. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
28. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
29. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
30. Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
31. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.

32. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001
33. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.
34. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
35. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
36. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
37. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
38. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
39. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
40. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
41. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
42. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
43. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М.. 2007
44. Вейс П. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио. – М., 1980.
45. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под.ред.Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.